



हिमाचल प्रदेश केन्द्रीय विश्वविद्यालय
CENTRAL UNIVERSITY OF HIMACHAL PRADESH
प्रवेश परीक्षा/Entrance Test - 2016

अध्ययन कार्यक्रम/Programme of Study : एमए (हिन्दी)/MA (Hindi)

रोल नं. Roll No.	अभ्यर्थी का नाम Name of Candidate
केन्द्र का नाम Name of the Centre	अभ्यर्थी के हस्ताक्षर Signature of Candidate

क्र.सं./Serial No. :

समय: 1 घंटा

अधिकतम अंक: 60

Time : 1 Hours

Maximum Marks : 60

अभ्यर्थियों के लिए अनुदेश

- अभ्यर्थी (i) इस प्रश्नपत्र पुस्तिका और (ii) अलग से दिया गया ओएमआर उत्तर-पत्रक पर अपना रोल नं. लिखें और निर्धारित स्थानों पर अपने हस्ताक्षर भी करें।
- इस प्रश्नपत्र पुस्तिका में इस कवर पृष्ठ के अलावा कुल 60 प्रश्न हैं। रफ कार्य के लिए प्रश्न पत्र के अन्त में उपलब्ध खाली पृष्ठों का प्रयोग करें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार वैकल्पिक उत्तर (क), (ख), (ग) और (घ) दिए गए हैं। अभ्यर्थी जिस एक उत्तर को सही समझता है, उसका चयन करने के बाद उत्तर-पत्रक में गोला को अंकित करे/रंगे।
- गोला को रंगने के लिए काला/नीला बॉल पेन का प्रयोग करें।
- निम्नलिखित उदाहरण देखें।

उदाहरण

1. 20 और 12 का जोड़ होता है

(क) 32 (ख) 38 (ग) 31 (घ) 34

उपर्युक्त प्रश्न का उत्तर (क) है, जिसे ओएमआर उत्तर-पत्रक में निम्नलिखित रूप में अंकित करें:

1	●	(b)	(c)	(d)
---	---	-----	-----	-----

- आधा रंगा हुआ, हल्के रूप से अंकित, गोला में सही या गलत के निशान को ऑप्टिकल स्कैनर द्वारा इसे गलत उत्तर के रूप में पढ़ा जाएगा और इसे गलत माना जाएगा।
- परीक्षा कक्ष छोड़ने से पहले प्रश्नपत्र पुस्तिका और ओएमआर उत्तर पुस्तिका अन्वीक्षक को अवश्य सौंप दें। पुस्तिका से कोई भी पृष्ठ फाड़कर अपने पास नहीं रखें।
- ओएमआर उत्तर पत्रक को सीधा रखें। इसे मोड़ें आदि नहीं।
- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं, प्रत्येक प्रश्न एक अंक का है। गलत उत्तर के लिए कोई भी अंक काटे नहीं जाएंगे।
- कैलकुलेटर/मोबाइल/कोई भी इलेक्ट्रॉनिक मद/ आपत्तिजनक सामग्री के प्रयोग की अनुमति नहीं है।

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATES

- Candidate is required to write his/her Roll Number in (i) this Question Booklet and (ii) OMR Answer Sheet supplied separately; and also put his/her signature at the places provided for the purpose.
- This Question Booklet consists of this cover page, and a total 60 Items. Use blank pages available at the end of Question Booklet for rough work.
- There are four alternative answers to each item marked as (a), (b), (c) and (d). The candidate will select one of the answers that is considered to be correct by him/her. He/ She will mark the answer considered to be correct by filling the circle.
- Use black/blue point pen to darken the circle.
- See the following illustration.
Illustration:
1. The sum of 20 and 12 is
(a) 32 (b) 38 (c) 31 (d) 34
The Correct answer of item 1 is (a), which should be marked in OMR Answer Sheet as under:

1	●	(b)	(c)	(d)
---	---	-----	-----	-----

- Half filled, faintly darkened, ticked or crossed circles will be read as wrong answers by the optical scanner and will be marked as incorrect.
- The Booklet and OMR Answer Sheet must be handed over to the Invigilator before the candidate leaves the Examination Hall. No page(s) should be torn out from the booklet.
- Keep OMR Answer Sheet straight. Do not fold it.
- All questions are compulsory, each question carries one mark and there is NO negative marking.
- Use of calculator/mobile/ any electronic item/objection material is NOT permitted.

परीक्षा नियंत्रक

Controller of Examinations

कृपया नोट करें कि अर्थ विभेद / दुविधा की स्थिति में अंग्रेजी में छपे प्रश्न को अंतिम माना जाए।

अनुभाग-क

- 1 हिंदी साहित्य की भूमिका ' किसकी पुस्तक है ?
क. रामचन्द्र शुक्ल
ख. महावीर प्रसाद द्विवेदी
ग. रामकुमार वर्मा
घ. हजारी प्रसाद द्विवेदी
- 2 'रामचरितमानस' में कितने काण्ड हैं ?
क. 3
ख. 10
ग. 69
घ. 7
- 3 'छायावाद' नाम किसके द्वारा दिय गया था ?
क. मुकुटधर पाण्डेय
ख. मैथिलीशरण गुप्त
ग. रामचंद्र शुक्ल
घ. जयशंकर प्रसाद
- 4 'पद्मावत' का प्रकाशन-वर्ष क्या है ?
क. 1503 ई
ख. 1540 ई
ग. 1632 ई
घ. 1600 इ
- 5 रीतिकाल को 'श्रृंगार काल' नाम किसने दिया था ?
क. मिश्रबंधु
ख. रमाशंकर शुक्ल रसाल
ग. विश्वनाथ प्रसाद मिश्र
घ. रामचंद्र शुक्ल
- 6 आचार्य शुक्ल का ग्रन्थ फ़िन्दी साहित्य का इतिहास कब प्रकाशित हुआ ?
क. 1920 ई.
ख. 1839 ई.
ग. 1947 ई.
घ. 1929 ई.

- 7 'अभिनव जयदेव' की उपाधि किस कवि को दी गई थी ?
- क. विद्यापति
ख. नाभादास
ग. कबीर
घ. मधुकर
- 8 'पथ के साथी' किस विधा की रचना है ?
- क. काव्य-संग्रह
ख. संस्मरण
ग. कहानी
घ. उपन्यास
- 9 'कठिन काव्य का प्रेत' किसे कहा जाता है ?
- क. केशव
ख. बिहारी
ग. सूर
घ. जायसी
- 10 अज्ञेय को ज्ञानपीठ पुरस्कार से उनकी किस रचना के लिए दिया गया था ?
- क. शेखर एक जीवनी
ख. चिदंबर
ग. आँगन के पार द्वार
घ. कितनी नावों में कितनी बार
- 11 निम्नलिखित में कौन सी रचना अदह्माण (अब्दुर्रहमान) की है ?
- क. वीसलदेव रासो
ख. सन्देश रासक
ग. चंदायन
घ. विजयपाल रासो
- 12 इनमें से कौन सा रासो काव्य उत्तर प्रदेश में आल्हा खंडू के नाम से प्रसिद्ध है ?
- क. वीसलदेव रासो
ख. परमार रासो
ग. खुमाण रासो
घ. पृथ्वीराज रासो

- 13 'साये में धूप' किसका संग्रह है ?
क. दुष्यंत कुमार
ख. शमशेर
ग. श्रीकांत वर्मा
घ. बालस्वरूप राही
- 14 निम्नलिखित में कौन सा संग्रह धूमिल का नहीं है ?
क. भूरी भूरी खाक धूल
ख. सुदामा पण्डे का प्रजातंत्र
ग. कल सुनना मुझे
घ. संसद से सड़क तक
- 15 'अँधेरे में' किसकी रचना है ?
क. निराला
ख. मुक्तिबोध
ग. धूमिल
घ. रघुवीर सहाय

अनुभाग-ख

- 16 उत्तरकालीन अपभ्रंश को किस नाम से जाना जाता है ?
क. अपभ्रंश
ख. अवहट्ट
ग. आभीरी
घ. पैशाची
- 17 निम्नलिखित में पश्चिमी भाषा कौन-सी है ?
क. लहंदी
ख. उड़िया
ग. गुजराती
घ. मराठी
- 18 पंजाबी किस लिपि में लिखी जाती है ?
क. गुरुमुखी
ख. देवनागरी
ग. ब्राह्मी
घ. शारदा

- 19 सिंध की साहित्यिक एवं सामान्य भाषा कौन.सी है ?
- क. कच्छी
 - ख. विचोली
 - ग. मराठी
 - घ. इनमें से कोई नहीं
- 20 सूरदास किस भाषा के कवि हैं ?
- क. ब्रजभाषा
 - ख. अवधी
 - ग. भोजपुरी
 - घ. खड़ी बोली
- 21 अपभ्रंश भाषा का विकास किस भाषा से हुआ ?
- क. संस्कृत
 - ख. प्राकृत
 - ग. पालि
 - घ. अवहट्ट
- 22 कौरवी को किस नाम से जाना जाता है ?
- क. बांगरू
 - ख. मेवाती
 - ग. खड़ी बोली
 - घ. बुन्देली
- 23 हिन्दी दिवस कब मनाया जाता है ?
- क. 5 जून
 - ख. 20 अगस्त
 - ग. 30 जून
 - घ. 14 सितम्बर
- 24 'संस्कीरत है कूप जल भाषा बहता नीर' किस कवि की पंक्ति है ?
- क. तुलसीदास
 - ख. सूरदास
 - ग. कबीरदास
 - घ. इनमें से कोई नहीं

- 25 देवनागरी लिपि में कुल वर्णों की संख्या कितनी है ?
- क. 52
 - ख. 50
 - ग. 55
 - घ. 57
- 26 दक्षिण भारत हिन्दी प्रचार सभा की स्थापना किसने की थी ?
- क. राजगोपालाचारी
 - ख. बालगंगाधर तिलक
 - ग. महादेव गोविन्द रानाडे
 - घ. महात्मा गांधी
- 27 पहली ई. से 500 ई. तक की भाषा को किस नाम से जाना जाता है ?
- क. पालि
 - ख. प्राकृत
 - ग. अपभ्रंश
 - घ. अवहट्ट
- 28 पूर्वी हिन्दी का विकास किस अपभ्रंश से हुआ ?
- क. शौरसेनी
 - ख. महाराष्ट्री
 - ग. मागधी
 - घ. अर्धमागधी
- 29 प्रथम विश्व हिन्दी सम्मलेन कहाँ हुआ था ?
- क. दिल्ली
 - ख. नागपुर
 - ग. भोपाल
 - घ. सूरीनाम
- 30 नागर कहाँ की बोली थी ?
- क. गुजरात
 - ख. राजस्थान
 - ग. सिंधी
 - घ. इनमें से कोई नहीं

अनुभाग-ग

- 31 गोपालराम गहमरी किस प्रकार के उपन्यासों के लिए प्रसिद्ध थे ?
- क. सामाजिक
ख. जासूसी
ग. तिलिस्मी
घ. रूमानी
- 32 'कफ़न' कहानी का प्रकाशन वर्ष क्या है ?
- क. 1920 ई.
ख. 1936 ई.
ग. 1938 ई.
घ. 1925 ई.
- 33 उर्दू में 'बाज़ार.ए.हुस्न' प्रेमचंद की किस रचना का नाम था ?
- क. ग़बन
ख. रंगभूमि
ग. गोदान
घ. सेवासदन
- 34 निम्नलिखित में कौन-सी कहानी चंद्रधर शर्मा गुलेरी की नहीं है ?
- क. चित्र का शीर्षक
ख. सुखमय जीवन
ग. उसने कहा था
घ. बुद्धू का काँटा
- 35 1963 में त्रिलोक जेटली द्वारा बनी फिल्म 'गोदान' में होरी का अभिनय किसने किया था ?
- क. रज़ामुराद
ख. राजकुमार
ग. राजकपूर
घ. अमिताभ बच्चन
- 36 'मैला आँचल' किस वर्ष प्रकाशित हुआ ?
- क. 1944 ई.
ख. 1968 ई.
ग. 1954 ई.
घ. 1946 ई.

37 निम्नलिखित में कौन-सा विकल्प गलत है ?

क. कृष्णा सोबती-जिंदगीनामा

ख. रेणु-बाबा बटेसर नाथ

ग. भीष्म साहनी-कड़ियाँ

घ. यशपाल-दिव्या

38 'अपने अपने अजनबी' किसकी रचना है ?

क. अज्ञेय

ख. भीष्म साहनी

ग. हजारी प्रसाद द्विवेदी

घ. राही मासूम रज़ा

39 'प्रभावती' के रचनाकार कौन हैं ?

क. निराला

ख. नागार्जुन

ग. राजेश जोशी

घ. मुक्तिबोध

40 'टुमरी' किस रचनाकार का कहानी-संग्रह है ?

क. रेणु

ख. यशपाल

ग. मुक्तिबोध

घ. प्रसाद

41 इनमें-से कौन देवकीनंदन खत्री की रचना है ?

क. बूँद और समुद्र

ख. दुर्गेशनंदिनी

ग. भटकती राख

घ. भूतनाथ

42 'सेवासदन' का प्रकाशन वर्ष क्या है ?

क. 1960 ई.

ख. 1947 ई.

ग. 1918 ई.

घ. 1973 ई.

43 'त्यागपत्र' के रचनाकार का नाम बताइए।

क. अज्ञेय

ख. भगवती चरण वर्मा

ग. जैनेन्द्र

घ. इलाचंद्र जोशी

44 'सूरज का सातवाँ घोड़ा' किसकी रचना है ?

क. प्रेमचंद

ख. धर्मवीर भारती

ग. फणीश्वरनाथ रेणु

घ. भीष्म साहनी

45 'ज़िन्दगी और जोंक' कहानी का लेखक कौन है ?

क. शेखर जोशी

ख. अमरकांत

ग. मार्कंडेय

घ. निर्मल वर्मा

अनुभाग-घ

46 साधारणीकरण का सिद्धांत किसने दिया ?

- क. भरतमुनि
- ख. कालिदास
- ग. भारवि
- घ. भट्टनायक

47 रीति सम्प्रदाय के प्रवर्तक कौन हैं ?

- क. दंडी
- ख. वामन
- ग. भामह
- घ. कुंतक

48 आचार्य शुक्ल के अनुसार साधारणीकरण किसका होता है ?

- क. आलम्बनत्व धर्म का
- ख. कवि की अनुभूति का
- ग. सहृदय सामाजिक के चित्त का
- घ. उपर्युक्त सभी का

49 रस को व्यंजना व्यापार किसने कहा है ?

- क. नंदिकेश्वर
- ख. मम्मट
- ग. अभिनवगुप्त
- घ. आनंदवर्धन

50 अम्बर पनघट में डुबो रही एतारा घट उषा नागरीष् में कौन अलंकार है ?

- क. अनुप्रास
- ख. रूपक
- ग. यमक
- घ. संदेह

51 व्यंजना में किसकी प्रधानता होती है ?

- क. अन्यार्थ की
- ख. लक्ष्यार्थ की
- ग. वाच्यार्थ की
- घ. व्यंग्यार्थ की

52 'काव्यशोभाकरान धर्मान अलंकारान प्रचक्षते' किसकी उक्ति है ?

- क. दंडी
- ख. भोज
- ग. मम्मट
- घ. भरत

53 इनमें से किस कृति को पंचमवेद कहा जाता है ?

- क. काव्यादर्श
- ख. काव्यालंकार सार संग्रह
- ग. व्यक्ति विवेक
- घ. नाट्यशास्त्र

54 'शब्दार्थौ सहितौ वक्र कवि व्यापार शालिनी' किसकी काव्यपंक्ति है ?

- क. कुंतक
- ख. रुद्रट
- ग. जयदेव
- घ. विद्यानाथ

55 'रसगंगाधर' नामक कृति के रचनाकार कौन हैं ?

- क. विश्वनाथ
- ख. पंडित राज जगन्नाथ
- ग. हेमचन्द्र
- घ. धनंजय

56 निम्न में से स्वच्छन्दतावाद की कौन-सी विशेषता नहीं है ?

- क. कल्पना
- ख. राष्ट्रीयता
- ग. रहस्यवाद
- घ. पलायनवाद

57 निम्नलिखित में से कौन काव्य का हेतु नहीं है ?

- क. प्रतिभा
- ख. यश की कामना
- ग. व्युत्पत्ति
- घ. अभ्यास

58 यूनानी शब्द मीमेसिस का हिन्दी अनुवाद क्या होता है ?

क. अनुकरण

ख. शुद्धिकरण

ग. कल्पना

घ. इनमें से कोई नहीं

59 'न कान्तमपि निर्भूष विभाति वनिता ननम' किसकी पंक्ति है ?

क. रुद्रट

ख. भामह

ग. अभिनव गुप्त

घ. राजशेखर

60 त्रासदी की आत्मा अरस्तू ने किसे माना है ?

क. कामदी

ख. विचार

ग. पात्र

घ. कथानक

SPACE FOR ROUGH WORK

SPACE FOR ROUGH WORK

SPACE FOR ROUGH WORK

SPACE FOR ROUGH WORK