हिमाचल प्रदेश
केन्द्रीय विश्वविद्यालय
धर्मशाला की ओर से

महाराजा दाहिर सेन
सप्त सिन्धु काव्य उत्सव
19, 20, 21 जून 2021

भाषा पीठ

महाराजदाहिरसेनसप्तसिन्धुकाव्योत्सवः

इतिहासे पश्चिमोत्तरभारतं सप्तसिन्धुनाम्ना अभिज्ञायते। यासां सप्तनदीनां क्षेत्रस्य नाम सप्तसिन्धुरित्यभवत् , ता नद्यः सन्ति- सिन्धुः, सरस्वती, शुतुद्रिः(सतलुज), परुष्णी(रावी), असिक्नी (चिनाब), विपाशा (व्यास), वितस्ता (जेहलम) च। एताः सर्वाः नद्यः कुत्रचिदपि गत्वा सिन्धुनदीमेव प्रविशन्ति। ऋग्वेदे सप्तसिन्धुस्तुतिः मुहुर्मुहुः कृता अस्ति। सरस्वतीनद्याः धारा कालस्य प्रवाहे लुप्ता अभवत् तथापि क्वचित् तस्याः क्षीणधारा अद्यापि उपलभ्यते। अस्मिन् विशाले सप्तसिन्धुक्षेत्रे अविभाजितपञ्चनदप्रदेशः (वर्तमानकालिकः पूर्वस्थः पश्चिमस्थश्च पञ्चनदप्रदेशः पंजाब इति ख्यातः, हिमाचलप्रदेशः, हरियाणा च), जम्मू इति, कश्मीर इति, लद्दाख इति, गिलगित इति, बल्तिस्तान इति , सिन्ध इति, खैबर-पख्तूनख्वा इति, बलूचिस्तान इति च समाहिताः सन्ति। सप्तसिन्धुक्षेत्रं एशियामहाद्वीपस्य संस्कृतेः पालनक्षेत्रमपि वक्तुं शक्यते। सिन्धुसरस्वतीद्रोण्याः प्रारब्धा एषा सांस्कृतिकयात्रा वैदिक-श्रमण-परम्परामारभ्य मध्यकालीन-दशगुरु-परम्परां यावत् अबाधरूपेण विकसिता अभूत्। एष्वेव सप्तसिन्धुक्षेत्रेषु महाभारतमभवत्। अत्रैव कृष्णार्जुनसंवादरूपेण गीता विरचिता अभूत्। काँगड़ास्थः नगरकोटदुर्गं अद्यापि सप्तसिन्धुक्षेत्रस्य गौरवमस्ति। विश्वप्रसिद्धः तक्षशिलाविश्वविद्यालयः अस्यैव सप्तसिन्धुक्षेत्रस्य एव योगदानमासीत्।

पाणिनेः अष्टाध्यायी अत्रैव रचिता आसीत्। अस्मिन्नेव उत्तरापथे चन्द्रगुप्तमौर्यः यूनानस्य सिकन्दरं समाह्वयत्। अस्यैव सप्तसिन्धुक्षेत्रस्य खैबरद्रोण्याः तुर्क-मुग़ल-मंगोलानाम् अरबवासिनां च आक्रमणानि अभूवन्। परं तेषां प्रतिकाराय सप्तसिन्धुक्षेत्रस्य आस्वेव पर्वतीयोपत्यकासु दश-गुरुपरम्परायाः दशमगुरुणा श्रीगोविन्दसिंहवर्येण खालसापंथ इत्यस्य सर्जनं कृतम्। एष्वेव सप्त सिन्धुक्षेत्रेषु, "देहु शिवा वर मोहै ....." इति नाद अभूत्। इममेव विशालं सप्तसिन्धुक्षेत्रं मुग़लाफ़ग़ानेभ्यो मोचयित्वा महाराजः रणजीतसिंहः खैबरद्रोणीं यावत् केसरवर्णध्वजं समतोलयत्। अबाधरूपेण अद्यापि प्रवर्तमानायाः अस्याः दीर्घायाः इतिहासयात्रायाः गाथाः सप्तसिन्धुक्षेत्रस्य अनेकज्ञाताज्ञातभाषाणां लोकसाहित्ये अद्यापि गुञ्जन्ति।

तस्मा एव गुञ्जनाय अस्ति समर्पित अयं सप्तसिन्धुकाव्योत्सवः। महाराजदाहिरसेन एव स युगपुरुष आसीत् यः **712** तमे ख्रिष्टाब्दे अरबाक्रमणकर्तुः मोहम्मद- बिन-क़ासिमस्य सेनया युध्यमानः (21 जून-दिनाङ्के) आत्मबलिदानमकरोत्। अस्मादेव दिवसात् भारतस्य इतिहासे प्रतिरोधस्य एको नव अध्यायो रचित अभूत्। अतः महाराज-दाहिरसेन- सप्तसिन्धु-काव्योत्सव इतिहासस्य अस्याः यशोगाथायाः अग्रिमः पदक्षेप अस्ति। महाराज-दाहिरसेन-सप्तसिन्धु-काव्योत्सवः हिमाचल-प्रदेश-केन्द्रीय-विश्वविद्यालयस्य भाषासंकायपक्षतः तस्य बलिदानदिवस (21 जून, 2020) आयोजयिष्यते। एतादृशोऽयम् अनुपमः प्रथम उत्सव अस्ति। एतस्य उत्सवस्य आरम्भः गतवर्षात् (ई०-2020) एव कृत अस्ति।

महाराजा दाहिर सेन सप्त सिन्धु काव्य उत्सव

इतिहास में पश्चिमोत्तर भारत सप्त सिन्धु के नाम से जाना जाता है। जिन सात नदियों के क्षेत्र का नाम सप्त सिन्धु पड़ा, ये नदियाँ सिन्धु, सरस्वती, सतलुज, रावी, ब्यास, चिनाब और झेलम हैं। ये सभी नदियाँ कहीं न कहीं जाकर सिन्धु नदी मे ही मिल जाती हैं। ऋग्वेद में सप्त सिन्धु की स्तुति बार–बार की गई है। सरस्वती नदी की धारा काल के प्रवाह में लुप्त हो गई लेकिन अभी भी कहीं न कहीं क्षीण धारा आज भी विद्यमान है। इस विशाल सप्त सिन्धु क्षेत्र में अविभाजित पंजाब (वर्तमान पूर्वी और पश्चिमी पंजाब, हिमाचल प्रदेश और हरियाणा) जम्मू–कश्मीर, लद्दाख, गिलगित–बाल्तिस्तान, सिन्ध प्रदेश, खैबर पख़्तूनख़वा और बलोचिस्तान समाहित हैं। सप्त सिन्धु क्षेत्र एशिया की संस्कृति का पालक भी कहा जा सकता है। सिन्धु सरस्वती घाटी से शुरु हुई यह सांस्कृतिक यात्रा, वैदिक–श्रमण परम्परा से होते हुए मध्यकालीन दशगुरु परम्परा तक अबाध रूप में विकसित हुई है। सप्त सिन्धु के इन्हीं मैदानों में महाभारत का युद्ध हुआ। वहीं कृष्ण–अर्जुन संवाद में गीता रची गई। काँगड़ा का नगरकोट दुर्ग आज भी सप्त सिन्धु की शान है। विश्व प्रसिद्ध तक्षशिला विश्वविद्यालय इसी सप्त सिन्धु क्षेत्र की देन है।

पाणिनी की अष्टाध्यायी यहीं रची गई। इसी उत्तरापथ में चन्द्रगुप्त मौर्य ने यूनान के सिकन्दर को चुनौती दी। इसी सप्त सिन्धु के दर्रा खैबर से तुर्कों, मुगल, मंगोलों व अरबों के आक्रमण हुए। लेकिन उनके प्रतिकार के लिए सप्त सिन्धु की इन्हीं पर्वतीय उपत्यकाओं में दशम गुरु श्री गुरु गोबिन्द सिंह जी ने खालसा पंथ की सृजना की। सप्त सिन्धु के इसी क्षेत्र में "देहि शिवा वर मौहे....." का नाद गूँजा। सप्त सिन्धु के इस विशाल क्षेत्र को मुगलों और अफगानों से मुक्त करवा कर महाराजा रणजीत सिंह ने दर्रा खैबर तक केसरी ध्वज फहराया था। इस लम्बी ऐतिहासिक यात्रा, जो अबाध रूप में अभी भी जारी है, उनकी गाथाएँ सप्त सिन्धु की अनेक जानी – अनजानी भाषाओं के लोक साहित्य में आज भी गूँजती है।

इसी गूँज को समर्पित है यह सप्त सिन्धु काव्य उत्सव। महाराजा दाहिर सेन वह युगपुरुष थे जिसने 712 ई. में अरब आक्रमणकारी मुहम्मद बिन कासिम की सेना से लोहा लेते हुए (21 जून 712 ई.) में आत्म बलिदान किया था। इसी दिन से भारत के इतिहास में प्रतिरोध के एक नये अध्याय की रचना हुई थी। अतः महाराजा दाहिर सेन सप्त सिन्धु काव्य उत्सव, इतिहास की इसी यशगाथा का अगला कदम है। महाराजा दाहिर सेन काव्य उत्सव हिमाचल प्रदेश केन्द्रीय विश्वविद्यालय धर्मशाला के भाषा पीठ की ओर से उनके बलिदान दिवस पर आयोजित किया जाएगा। यह इस प्रकार का एक अनूठा उत्सव है। इस उत्सव का आरम्भ पिछले वर्ष से ही किया गया है।

Maharaja Dahir Sen Sapta Sindhu Poetic Symposium

North-western *Bharat* is often referred to as *Sapta Sindhu* in our glorious Indian history. The expression *Sapta Sindhu* is derived from and inspired by the seven rivers flowing through this region, namely Sindhu, Saraswati, Sutlej, Ravi, Chenab, Vyas and Jhelum. Eventually, these rivers converge into one- the Sindhu. These sacred rivers have been commonly invocated in Rigveda. Over a while, the Saraswati went missing, but it occasionally appeared at distinctive places trailing thinly. The area of *Sapta Sindhu* is so vast that it covers an enormous land area encompassing undivided Punjab (present Eastern and Western Punjab, Himachal Pradesh, and Haryana), Jammu Kashmir, Ladakh, Gilgit-Baltistan, Sindh Pradesh, Khyber Pakhtunkhwa, and Baluchistan. In fact, this expanse of *Sapta Sindhu* stretch can be referred to as the cultural cradle of Asia. The cultural journey of this Sindhu-Saraswati tradition commenced incessantly and grew from Vedic oral tradition to the *Dasha Guru* tradition of the Middle Ages. The great war of Kurukshetra occurred in the region mentioned above. It was here that the *Bhagwat Gita* originated while the dialogue between Arjun and Lord Krishna ensued. The great Nagarkot Fort of Kangra is even today the pride of the *Sapta Sindhu* region. The world-famous Taxila University is a precious gift of this land.

The great sage and grammarian Panini wrote his famous volume *Ashtadhyay*i while residing on the sacred land of *Sapta Sindhu*. On this territory, Chandragupta Maurya gave a befitting reply to Alexander-the-great from Greece in a war. It was in the Khyber Pass region, where the wars with Turks, Mughals, Mongols, and Arabs were fought. To combat these invading tribes of foreign enemies, Guru Gobind Singh Ji, the tenth Guru of the Sikhs, founded the Khalsa Panth here in the mountainous terrain of *Sapta Sindhu*. The battlefields in this legendary land of *Sapta Sindhu* once upon a time reverberated with the songs like *"Deh siva bar mohe ehhey subh karman te kabhu na taro..."*. Maharaja Ranjit Singh, the great, made the Mughals and Afghans flee from here and unfurled the saffron flag at the Khyber Pass. The Saga of this long history ceaselessly endures and has been sung in many known-unknown idiolects and weaved into the traditional folklore.

The *Sapta Sindhu* Poetic Symposium is dedicated to this remarkable account in history. Maharaja Dahir Sen fought the Arab invader Mohammad Bin Kasim on 21st June 712 A.D. The event led to the beginning of a new chapter in history. It is referred to as the first historically significant day of resistance registered in the history of *Bharat* against the foreign invaders who came through the Khyber Pass. Hence, this Maharaja Dahir Sen *Sapta Sindhu* Poetic Symposium is a step towards celebrating this valiant segment of our history. It is an outstanding effort to revive poetry. This symposium which first started in the year 2020, continues to inspire all potential scholars.

ਮਹਾਰਾਜਾ ਦਾਹਿਰ ਸੈਣ ਸਪਤ ਸਿੰਧੂ ਕਾਵਿ ਉੱਤਸਵ

ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਪੱਛਮ ਉੱਤਰ ਭਾਰਤ ਸਪਤ ਸਿੰਧੂ ਦੇ ਨਾਮ ਨਾਲ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸੱਤ ਨਦੀਆਂ ਦੇ ਖੇਤਰ ਦਾ ਨਾਂ ਸਪਤ ਸਿੰਧੂ ਪਿਆ ਉਹ ਨਦੀਆਂ ਸਿੰਧੂ, ਸਰਸਵਤੀ, ਰਾਵੀ, ਝਨਾਬ, ਸਤਲੁਜ, ਬਿਆਸ ਅਤੇ ਜੇਹਲਮ ਹਨ। ਇਹ ਸਾਰੀਆਂ ਨਦੀਆਂ ਅਖੀਰ ਸਿੰਧੂ ਨਦੀ ਵਿੱਚ ਹੀ ਜਾ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ। ਰਿਗਵੇਦ ਵਿੱਚ ਸਪਤ ਸਿੰਧੂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਬਾਰ ਬਾਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਸਰਸਵਤੀ ਨਦੀ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਲੋਪ ਹੋ ਗਈ ਪਰ ਉਸ ਦੇ ਪੈੜ੍ਹ ਚਿੰਨ੍ਹ ਅਜੇ ਵੀ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਵਿਸ਼ਾਲ ਸਪਤ ਸਿੰਧੂ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਅਣਵੰਡਿਆ ਪੰਜਾਬ (ਵਰਤਮਾਨ ਪੂਰਵੀ ਤੇ ਪੱਛਮੀ ਪੰਜਾਬ, ਹਿਮਾਚਲ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਹਰਿਆਣਾ), ਜੰਮੂ-ਕਸ਼ਮੀਰ, ਲੱਦਾਖ, ਗਿਲਗਿਤ-ਬਲਤੀਸਤਾਨ, ਸਿੰਧ ਪ੍ਰਦੇਸ਼, ਖ਼ੈਬਰ ਪਖ਼ਤੂਨਵਾ, ਅਤੇ ਬਲੋਚੀਸਤਾਨ ਖੇਤਰ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਸਪਤ ਸਿੰਧੂ ਖੇਤਰ ਨੂੰ ਏਸ਼ੀਆ ਦੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਦਾ ਪਾਲਕ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸਿੰਧੂ ਸਰਸਵਤੀ ਘਾਟੀ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈ ਇਹ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤਕ ਯਾਤਰਾ ਵੈਦਿਕ ਸ਼ਰਮਣ ਪਰੰਪਰਾ ਤੋਂ ਹੁੰਦੀ ਹੋਈ ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਦਸ ਗੁਰੂ ਪਰੰਪਰਾ ਤੱਕ ਨਿਰੰਤਰ ਵਿਕਸਿਤ ਹੁੰਦੀ ਰਹੀ ਹੈ। ਸਪਤ ਸਿੰਧੂ ਦੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਮੈਦਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਮਹਾਂਭਾਰਤ ਹੋਇਆ। ਏਥੇ ਹੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਅਰਜੁਨ ਸੰਵਾਦ ਵਿੱਚ ਗੀਤਾ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੋਈ। ਕਾਂਗੜਾ ਦਾ ਨਗਰਕੋਟ ਦੁਰਗ ਅੱਜ ਵੀ ਸਪਤ ਸਿੰਧੂ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਹੈ। ਵਿਸ਼ਵ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਤਕਸ਼ਿਲਾ ਵਿਸ਼ਵਵਿਦਿਆਲਾ ਇਸ ਹੀ ਸਪਤ ਸਿੰਧੂ ਖੇਤਰ ਦੀ ਦੇਣ ਹੈ।

ਪਾਣਿਨੀ ਦੀ ਅਸ਼ਟਾਧਿਆਏ ਵੀ ਏਥੇ ਹੀ ਰਚੀ ਗਈ। ਏਸੇ ਹੀ ਮਾਰਗ ਉੱਤੇ ਚੰਦਰਗੁਪਤ ਮੌਰੀਆ ਨੇ ਸਿਕੰਦਰ ਨੂੰ ਲਲਕਾਰਿਆ ਸੀ। ਏਸੇ ਸਪਤ ਸਿੰਧੂ ਦੇ ਦਰਾ ਖੈਬਰ ਰਾਹੀਂ ਤੁਰਕਾਂ, ਮੁਗਲਾਂ - ਮੰਗੋਲਾਂ ਅਤੇ ਅਰਬਾਂ ਨੇ ਹਮਲੇ ਕੀਤੇ। ਪਰ ਇਹਨਾਂ ਸਥਿਤੀਆਂ ਦੇ ਸਨਮੁਖ ਦਸਮ ਗੁਰੂ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਕੀਤੀ। ਸਪਤ ਸਿੰਧੂ ਦੇ ਏਸੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ''ਦੇਹ ਸ਼ਿਵਾ ਵਰ ਮੋਹੇ......'' ਦਾ ਨਾਦ ਗੂੰਜਿਆ। ਸਪਤ ਸਿੰਧੂ ਦੇ ਇਸ ਵਿਸ਼ਾਲ ਖੇਤਰ ਨੂੰ ਮੁਗਲਾਂ ਤੇ ਅਫਗਾਨਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਕਰਵਾ ਕੇ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਦਰਾ ਖ਼ੈਬਰ ਤੱਕ ਕੇਸਰੀ ਝੰਡਾ ਲਹਿਰਾਇਆ ਸੀ। ਇਸ ਲੰਬੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਯਾਤਰਾ, ਜਿਹੜੀ ਅਜੇ ਵੀ ਨਿਰੰਤਰ ਜਾਰੀ ਹੈ, ਦੀਆਂ ਗਾਥਾਵਾਂ ਸਪਤ ਸਿੰਧੂ ਦੀਆਂ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਚਲਿਤ-ਅਪ੍ਰਚਲਿਤ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੇ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਵਿੱਚ ਗੂੰਜਦੀਆਂ ਹਨ।

ਉਸੇ ਹੀ ਗੂੰਜ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਹੈ ਇਹ ਸਪਤ ਸਿੰਧੂ ਕਾਵਿ ਉੱਤਸਵ। ਮਹਾਰਾਜਾ ਦਾਹਿਰ ਸੈਣ ਉਹ ਯੁੱਗ ਪੁਰਸ਼ ਸੀ ਜਿਸ ਨੇ 712 ਈ: ਵਿੱਚ ਅਰਬ ਹਮਲਾਕਾਰੀ ਮੁਹੰਮਦ ਬਿਨ ਕਾਸਿਮ ਦੀ ਸੈਨਾ ਨਾਲ ਲੋਹਾ ਲੈਂਦੇ ਹੋਏ (21 ਜੂਨ 712 ਈ:) ਨੂੰ ਆਤਮ ਬਲਿਦਾਨ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਏਸੇ ਦਿਨ ਭਾਰਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਤੀਰੋਧ ਦੇ ਅਧਿਆਏ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੋਈ ਸੀ। ਮਹਾਰਾਜਾ ਦਾਹਿਰ ਸੈਣ ਕਾਵਿ ਉੱਤਸਵ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਏਸੇ ਯਸ਼ਗਾਥਾ ਦਾ ਅਗਲਾ ਕਦਮ ਹੈ। ਮਹਾਰਾਜਾ ਦਾਹਿਰ ਸੈਣ ਕਾਵਿ ਉੱਤਸਵ ਹਿਮਾਚਲ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਕੇਂਦਰੀ ਵਿਸ਼ਵਵਿਦਿਆਲਾ, ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਦੇ ਭਾਸ਼ਾ ਪੀਠ ਵੱਲੋਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਬਲੀਦਾਨ ਦਿਵਸ ਉੱਪਰ ਆਯੋਜਿਤ ਹੋਇਆ ਕਰੇਗਾ। ਇਹ ਆਪਣੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵੱਖਰਾ ਉੱਤਸਵ ਹੈ। ਇਹ ਉੱਤਸਵ ਪਿਛਲੇ ਵਰ੍ਹੇ ਹੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ ਹੈ।

कार्यक्रम

पहला दिन (19 जून 2021)

समय : 5.00 से 7.00 सांयकाल

मुख्य अतिथि :

डॉ॰ रोशन लाल शर्मा
कुलपति
हिमाचल प्रदेश केन्द्रीय विश्वविद्यालय, धर्मशाला

बीज भाषण :

प्रो॰ कपिल कपूर
पूर्व चांसलर
हिन्दी विश्वविद्यालय, वर्धा

अध्यक्ष :

प्रो. हरेराम त्रिपाठी
कुलपति
सम्पूर्णानन्द संस्कृत विश्वविद्यालय, वाराणसी

विशेष अतिथि :

डॉ॰ सतनाम सिंह निज्जर
चेयरमैन
सरदार उत्तम सिंह निज्जर फाऊंडेशन

स्वागत : :

डॉ॰ बृहस्पति मिश्र

(प्रमुख भाषा संकाय)

संचालक :

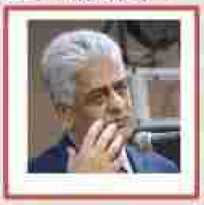
डॉ॰ नरेश कुमार

(प्रभारी, पंजाबी और डोगरी विभाग)

दूसरा दिन (20 जून 2021)

समय : 5.00 से 7.00 सांयकाल

मुख्य अतिथि :



सुखी बाठ जी
(संस्थापक : पंजाब भवन, सरी, कैनेडा)

विशेष अतिथि :

डॉ॰ मनमोहन
(आई॰पी॰एस॰)

काव्य प्रस्तुति :

परमिन्द्र सोढ़ी (जापान)

सुरिन्द्र गीत (कैनेडा)

सुखविन्द्र कंबोज (अमेरिका)

कुलविन्द्र (अमेरिका)

डॉ॰ वनीता (दिल्ली)

डॉ॰ बरिन्द्र कौर (मानसा)

जगदीप सिद्धु (मोहाली)

राज लाली (अमेरिका)

दलवीर दिल निज्जर (अमेरिका)

सुरजीत (कैनेडा)

डॉ॰ मोहन त्यागी

ठाकुर डॉ॰ इन्द्र सिंह (शिमला)

कुमार जगदेव सिंह (फरीदकोट)

दविन्द्र सैफी (फरीदकोट)

स्वागत :

डॉ॰ नरेश कुमार
प्रभारी
पंजाबी और डोगरी विभाग

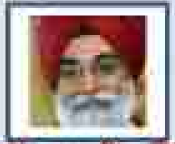
धन्यावाद :

डॉ॰ नारायण सिंह राव
निदेशक
सप्त सिन्धु परिसर

संचालक :

डॉ॰ हरजिन्द्र सिंह
सहायक प्रोफैसर
पंजाबी और डोगरी विभाग

मुख्य अतिथि :



डॉ. जगबीर सिंह
कुलपति,
पंजाब केन्द्रीय विश्वविद्यालय,
भटिंडा

अध्यक्ष

श्री गुरभजन गिल

तीसरा दिन (21 जून 2021)

समय : 5.00 से 7.00 सायंकाल

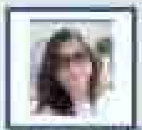
विशिष्ट अतिथि :

डॉ. सुगरा सदफ
निदेशक, अदारा, पंजाबी भाषा और संस्कृति, पाकिस्तान

माधव कौशिक
उपाध्यक्ष,
भारतीय साहित्य अकैडमी,
दिल्ली

काव्य प्रस्तुति :

डॉ. सरबजीत कौर सोहल

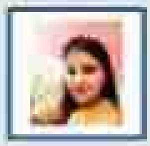


ताहिरा सरा (पाकिस्तान)

साफीया हयात (पाकिस्तान)

पूरन अहसान (पठानकोट)

डॉ. पूनम द्विवेदी (पंचकूला)



नंदिता शर्मा (हि.प्र.)

त्रिलोचन लोची (लुधियाना)

पोपिन्द्र पारस (सम्पादक शिराजा जम्मू)

मनजिन्द्र धनोवा (लुधियाना)

सरदार पंछी

बलराम शुक्ल
प्राकृतभाषा कवि

हीरा सिंह
संस्कृत कवि

प्रफुल्ल गडपाल
पालि भाषा कवि

स्वागतकर्ता

डॉ. नण्डूरी राजगोपाल
अध्यक्ष अंग्रेजी और हिन्दी विभाग

संचालक :

डॉ. ओम प्रकाश प्रजापति.
सहायक प्रोफेसर, हिन्दी विभाग

धन्यवाद

डॉ. अरुण कुमार
(सीनियर प्रोफेसर, दीन दयाल उपाध्याय पीठ)

संयोजक :
पंजाबी और डोगरी विभाग
डॉ. नरेश कुमार, डॉ. हरजिन्द सिंह

आयोजन समिति :

अध्यक्ष : डॉ. कुलपति गिल
(प्रमुख भाषा संकाय)

डॉ. नारायण सिंह राव
निदेशक बाल शिशु परिसर

डॉ. नण्डूरी राजगोपाल
अध्यक्ष अंग्रेजी और हिन्दी विभाग