

पेपर का नाम Name of the Paper	PUNJABI	पेपर कोड Paper Code	040721
रोल नं. Roll No.	अभ्यर्थी का नाम Name of Candidate		
केन्द्र का नाम Name of the Centre	अभ्यर्थी के हस्ताक्षर Signature of Candidate		

क्र. सं./Serial No.

समय: 3 घंटे

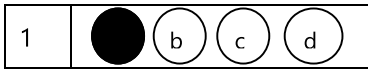
अधिकतम अंक: 120

Time: 3 Hours

Maximum Marks: 120

अभ्यर्थियों के लिए अनुदेश

- बुकलेट में ओएमआर शीट और दो सील हैं। अभ्यर्थी सबसे पहले ओएमआर शीट प्राप्त करने के लिए बुकलेट के सबसे ऊपर की सील हटाकर निकालें। दूसरी सील परीक्षा शुरू होने के दो मिनट पहले हटाई जाएगी।
- परीक्षा शुरू करने से पहले अभ्यर्थी प्रश्नपत्र पुस्तिका और ओएमआर उत्तर-पत्रक पर अपना रोल नं. लिखना और निर्धारित स्थानों पर हस्ताक्षर करना सुनिश्चित करें।
- इस प्रश्नपत्र पुस्तिका में इस कवर पृष्ठ के अलावा कुल 120 प्रश्न हैं। रफ कार्य करने के लिए प्रश्न पत्र के अन्त में उपलब्ध खाली पृष्ठों का प्रयोग करें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार वैकल्पिक उत्तर (a), (b), (c) और (d) दिए गए हैं। अभ्यर्थी जिस एक उत्तर को सही समझता है, उसका चयन करने के बाद उत्तर-पत्रक में गोले को अंकित करे/रंगे।
- गोले को रंगने के लिए काले/नीले बॉल पेन का प्रयोग करें।
- निम्नलिखित उदाहरण देखें।
उदाहरण
1. 20 और 12 का जोड़ होता है
(a) 32 (b) 38 (c) 31 (d) 34
उपयुक्त प्रश्न का सही उत्तर (क) है, जिसे ओएमआर उत्तर-पत्रक में निम्नलिखित रूप में अंकित करें:

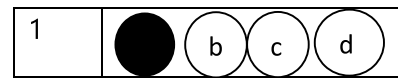


- आधा रंगा हुआ, हल्के रूप से अंकित, गोले में सही या गलत के निशान को ऑप्टिकल स्कैनर द्वारा इसे गलत उत्तर के रूप में पढ़ा जाएगा और इसे गलत माना जाएगा।
- परीक्षा कक्ष छोड़ने से पहले ओएमआर उत्तर पुस्तिका निरीक्षक को अवश्य सौंप दें।
- ओएमआर उत्तर पत्र को सीधे रखें। इसे मोड़ें आदि नहीं।
- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं, प्रत्येक प्रश्न एक अंक का है।
- कैलकुलेटर/मोबाइल/कोई भी इलेक्ट्रॉनिक मद/आपत्तिजनक सामग्री के प्रयोग की अनुमति नहीं है।

परीक्षा नियंत्रक

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATES

- The booklet contains OMR sheet and having two seals. Candidates will first open the booklet by removing the seal at the top to get the OMR sheet. Second seal will be removed two minutes before the commencement of the examination.
- Before starting the Examination, the candidate must write her/his Roll Number in the Question Booklet and the OMR Answer Sheet; in addition to putting signature at the places provided for the purpose.
- This Question Booklet consists of this cover page, and a total 120 items. Use Blank pages available at the end of Question Booklet for rough work.
- There are four alternative answers to each item marked as (a), (b), (c) and (d). The candidate will have to select one of the answers that is considered to be correct by her/him. She/He will mark the answer considered to be correct by filling the circle.
- Use black/blue ball point pen to darken the circle.
- See the following illustrations.
Illustration:
1. The sum of 20 and 12 is
(a) 32 (b) 38 (c) 31 (d) 34
The Correct answer of item 1 is (a), which should be marked in OMR Answer Sheet as under:



- Half filled, faintly darkened, ticked or crossed circles will be read as wrong answers by the optical scanner and will be marked as incorrect.
- The OMR Answer Sheet must be handed over to the invigilator by the candidate before leaving the Examination Hall.
- Keep OMR Sheet straight. Do not fold it.
- All questions are compulsory, each question carries one mark.
- Use of calculator/mobile/any electronic item/objectionable material is NOT permitted.

Controller of Examination

कृपया नोट करें कि अर्थ विभेद/दुविधा की स्थिति में अंग्रेजी में छपे प्रश्न को अंतिम माना जाएगा।

Please note that in case of any confusion, the question printed in English will be considered final.

61. ਭਰਤਮੁਨੀ ਆਨੁਸਾਰ ਕਾਵਿ ਦੀ ਆਤਮਾ ਹੈ:
 a) ਧੁਨੀ
 b) ਰੀਤੀ
 c) ਰਸ
 d) ਵਕੋਕਤੀ
62. ਮੇਰਾ ਪਿੰਡ ਕਿਸ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ਹੈ?
 a) ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁਗਲ
 b) ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ
 c) ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਦਿਤ ਸਿੰਘ
 d) ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ
63. ਆਨੰਦ ਸਾਹਿਬ ਕਿਸ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਹੈ:
 a) ਸਿਰੀ
 b) ਮਲਹਾਰ
 c) ਧਨਾਸਰੀ
 d) ਰਾਮ ਕਲੀ
64. ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਜ ਤੇ ਫ਼ ਕਿਸ ਪ੍ਰਭਾਵ ਵਾਲੀਆਂ ਧੁਨੀਆਂ ਹਨ:
 a) ਫਾਰਸੀ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ
 b) ਹਿੰਦੀ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ
 c) ਵੈਦਿਕ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ
 d) ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ
65. ਕਾਫੀ ਕਿਹੜਾ ਰੂਪ ਹੈ:
 a) ਪ੍ਰਗੀਤਕ
 b) ਨਾਟਕੀ
 c) ਬ੍ਰਿਤਾਂਤਕ
 d) ਮਿਸ਼ਰਿਤ
66. ਅਗਰਭੂਮਨ ਸੰਕਲਪ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਹੈ:
 a) ਭਾਸ਼ਾ ਸ਼ਾਸਤਰ ਨਾਲ
 b) ਰੁਪਾਂਤਰੀ ਭਾਸ਼ਾ-ਵਿਗਿਆਨ ਨਾਲ
 c) ਸੰਰਚਨਾਤਮਕ ਭਾਸ਼ਾ-ਵਿਗਿਆਨ ਨਾਲ
 d) ਸ਼ੈਲੀ-ਵਿਗਿਆਨ ਨਾਲ
67. ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ ਅਨੁਸਾਰ ਕਾਵਿ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਹੈ:
 a) ਰਸ, ਧੁਨੀ, ਅਲੰਕਾਰ
 b) ਵਿਭਾਵ, ਅਨੁਭਾਵ, ਸੰਚਾਰੀ ਭਾਵ
 c) ਅਭਿਧਾ, ਲਕਸ਼ਣਾ, ਵਿਅੰਜਨਾ
 d) ਧਰਮ, ਅਰਥ, ਕਾਮ, ਮੋਕਸ਼
68. ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ ਦਾ ਕਥਾ ਸਰੋਤ ਹੈ:
 a) ਮਾਰਕੰਡੇ ਪੁਰਾਨ
 b) ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ
 c) ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ
 d) ਪੰਚ-ਤੰਤਰ
69. ਸਭਿਆਚਾਰ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਪੁਸਤਕ ਕਿਸ ਦੀ ਹੈ?
 a) ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਦਰਦ
 b) ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ
 c) ਕਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ
 d) ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਫਰੈਂਕ
70. ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸਮਾਂ ਹੈ:
 a) ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ ਤੋਂ 1850 ਈ ਤਕ
 b) 1900 ਈ ਤੋਂ 2000 ਤਕ
 c) 1850 ਈ ਤੋਂ 1950 ਤਕ
 d) 1900 ਵੀ ਤੋਂ 1950 ਤਕ
71. ਉਤਰ-ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦੀ ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਹੈ:
 a) ਪਾਠ, ਪ੍ਰਵਚਨ ਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ
 b) ਪਾਠ, ਬੁਣਤੀ ਤੇ ਅੰਤਰ-ਪਾਠ
 c) ਪਾਠ, ਸੰਰਚਨਾ ਤੇ ਪ੍ਰਸੰਗ
 d) ਪਾਠ, ਵਿਰਚਨਾ ਤੇ ਸੰਚਾਰ
72. ਕਿਹੜਾ ਕਾਵਿ ਰੂਪ ਅੱਖਰ ਕ੍ਰਮ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ:
 a) ਰੁੱਤੀ
 b) ਪੱਟੀ
 c) ਬਾਰਾਮਾਹ
 d) ਥਿੱਤੀ

73. ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਕਿਥੇ ਹੈ
 a) ਮਲੋਟ
 b) ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ
 c) ਲੁਧਿਆਣਾ
 d) ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
74. ਬਿਰਤਾਂਤ ਦੀ ਲਘੂਤਮ ਇਕਾਈ ਹੈ:
 a) ਕਥਾਨਕ ਰੂੜੀ
 b) ਮੋਟਿਫ
 c) ਕਥਾਨਕ
 d) ਲੋਕ ਰੂੜੀ
75. ਇਸ ਸਾਲ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦਾ ਕਿੰਨਵਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਉੱਤਸਵ ਮਨਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ
 a) 400 ਸਾਲਾ
 b) 500 ਸਾਲਾ
 c) 350 ਸਾਲਾ
 d) 600 ਸਾਲਾ
76. ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਨਵੀਨਤਮ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀ ਹੈ:
 a) ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ
 b) ਚਿਹਨ-ਵਿਗਿਆਨਕ
 c) ਵਿਰਚਨਾਵਾਦੀ
 d) ਮਨੋ-ਵਿਗਿਆਨਕ
77. ਅੱਖੀ ਡਿੱਠਾ ਕਿੱਸਾ ਕੀਤਾ ਕਿਸ ਕਵੀ ਦਾ ਤਕੀਆ ਕਲਾਮ ਹੈ:
 a) ਵਾਰਿਸ
 b) ਦਮੋਦਰ
 c) ਹਾਸ਼ਮ
 d) ਮੁਹੰਮਦ ਬਖਸ਼
78. ਡਾ.ਮਨਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦਾ ਨਾਵਲ ਹੈ
 a) ਮਰਦਾਨਾ
 b) ਨਿਰਵਾਣ
 c) ਕੱਕਾ ਰੇਤਾ
 d) ਪੈਗੰਬਰ
79. “ਦੇਈਂ ਵੇ ਬਾਬਲਾ ਉਸ ਘਰੇ... ”ਕੀ ਹੈ:
 a) ਘੋੜੀ
 b) ਸਿਠਣੀ
 c) ਸੁਹਾਗ
 d) ਸਿੱਖਿਆ
80. ਜਗਸੀਰ ਕਿਸ ਨਾਵਲ ਦਾ ਪਾਤਰ ਹੈ
 a) ਪਰਸਾ
 b) ਨਿਰਵਾਣ
 c) ਮੜੀ ਦਾ ਦੀਵਾ
 d) ਮਰਦਾਨਾ
81. ਟੈਬੂ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਕਿਸ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਹਾਰ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ :
 a) ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ
 b) ਪਛਾਣ
 c) ਮਨਾਹੀ
 d) ਜੀਵਨ-ਜਾਚ
82. ਡਾ.ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ:
 a) ਸਾਹਿਤਕੀ
 b) ਰੂਪਕੀ
 c) ਆਲੋਚਨਾ
 d) ਸਮਦਰਸ਼ਨ
83. ਅਮਰੀਕਾ ਦੀ ਨਵੀਨ ਆਲੋਚਨਾ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਕਿਸ ਆਲੋਚਕ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ਹੈ:
 a) ਤੇਜਵੰਤ ਗਿੱਲ
 b) ਰਵਿੰਦਰ ਰਵੀ
 c) ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭੱਟੀ
 d) ਕਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ
84. ਪਰਮਿੰਦਰ ਸੋਢੀ ਦੀ ਵਾਰਤਕ ਪੁਸਤਕ ਹੈ:
 a) ਗੰਗਾ
 b) ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਡਾਕੀਏ
 c) ਰੱਬ ਦੇ ਡਾਕੀਏ
 d) ਸੱਚੇ ਸੱਚ

85. ਰੰਗਾਂ ਦੀ ਗਾਗਰ ਦਾ ਲੇਖਕ ਹੈ:
 a) ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ
 b) ਸਰਦਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੌਹਲ
 c) ਅਜਮੇਰ ਰੋਡੇ
 d) ਕੁਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ
86. ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ ਛਪਦਾ ਹੈ:
 a) ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ
 b) ਪਟਿਆਲਾ
 c) ਜਲੰਧਰ
 d) ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
87. ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਕਿਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ:
 a) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ
 b) ਭਾਈ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ
 c) ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ
 d) ਡਾ.ਚਰਨ ਸਿੰਘ
88. 'ਆ ਲੈ ਮਾਂਏ ਸਾਂਭ ਕੁੰਜੀਆਂ ...' ਗੀਤ ਦਾ ਰਚੇਤਾ ਹੈ:
 a) ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ
 b) ਸੰਤ ਰਾਮ ਉਦਾਸੀ
 c) ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ
 d) ਦੀਪਕ ਜੈਤੋਈ
89. ਪੰਜਾਬੀ ਬਾਤਚੀਤ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਲੇਖਕ ਹੈ:
 a) ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ
 b) ਸ਼ਰਧਾ ਰਾਮ ਫਿਲੋਰੀ
 c) ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰ
 d) ਦੇਵਿੰਦਰ ਦੀਦਾਰ
90. ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਕੁਲ ਬਾਣੀਕਾਰ ਹਨ :
 a) 36
 b) 31
 c) 38
 d) 22
91. ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਕੁਲ ਰਾਗ ਹਨ :
 a) 33
 b) 37
 c) 31
 d) 22
92. ਕਿਹੜਾ ਜੁੱਟ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਹੈ:
 a) ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ : ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਸੋਮੇ
 b) ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ: ਸਹਿਤਿਆਰਥ
 c) ਅਤਰ ਸਿੰਘ : ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ
 d) ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ: ਸੇਧਾਂ
93. ਕਿਹੜਾ ਵਰਗ ਗੁਰਮਤਿ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਹੈ:
 a) ਮਾਇਆ, ਬ੍ਰਹਮ, ਜੀਵ
 b) ਬ੍ਰਹਮਗਿਆਨ, ਗੁਰਮੁਖ, ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ
 c) ਨਾਮ, ਹੁਕਮ, ਹਉਮੈ
 d) ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ, ਸੰਨਿਆਸੀ, ਮਨਮੁੱਖ
94. ਸਪਤ ਸਿੰਧੂ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ:
 a) ਸੱਤ ਰਿਆਸਤਾਂ ਦੀ ਧਰਤੀ
 b) ਸੱਤ ਪ੍ਰਾਂਤਾਂ ਦੀ ਧਰਤੀ
 c) ਸੱਤ ਸਿੱਧਾਂ ਦੀ ਧਰਤੀ
 d) ਸੱਤ ਦਰਿਆਵਾਂ ਦੀ ਧਰਤੀ
95. ਨਾਟਕ ਸ਼ਾਸਤਰ ਦਾ ਕਰਤਾ ਹੈ:
 a) ਡੰਡੀ
 b) ਹਰਸ਼ ਵਰਧਨ
 c) ਭਰਤਮੁਨੀ
 d) ਵਾਮਨ ਭੱਟ
96. ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਨੂੰ ਕਿਸ ਲੋਕ ਵਾਰ ਦੀ ਧੁਨੀ ਉੱਤੇ ਗਾਉਣ ਦਾ ਅਦੇਸ਼ ਹੈ:
 a) ਹਸਨੇ ਮਹਿਮੇ ਦੀ ਵਾਰ
 b) ਮੁਸੇ ਦੀ ਵਾਰ
 c) ਲੱਲਾ ਬਹਿਲੀਮੇ ਦੀ ਵਾਰ
 d) ਟੁੰਡੇ ਅਸਰਾਜੇ ਦੀ ਵਾਰ

97. ਆਨੰਦ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਬਾਣੀਕਾਰ ਹਨ:
- ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ
 - ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ
 - ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਜੀ
 - ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਾਸ ਜੀ
98. ਪਰਸਾ ਨਾਵਲ ਦਾ ਲੇਖਕ ਹੈ:
- ਮਿੱਤਰ ਸੈਣ ਮੀਤ
 - ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ
 - ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ
 - ਕਰਮਜੀਤ ਕੁੱਸਾ
99. ਨਾਟਕ ਦੀ ਨਕੜਦਾਦੀ ਹੈ:
- ਸੁਨੀਤਾ ਧੀਰ
 - ਅਨੀਤਾ ਦੇਵਗਨ
 - ਮਨਜੀਤਪਾਲ ਕੌਰ
 - ਨੌਰਾ ਰਿਚਰਡ
100. ਇਸ ਨਾਟਕ ਨੂੰ ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ ਅਵਾਰਡ ਮਿਲਿਆ ਹੈ:
- ਮੱਸਿਆ ਦੀ ਰਾਤ
 - ਦਾਇਰੇ
 - ਸੱਤ ਬਗਾਨੇ
 - ਲੋਹਾ ਕੁੱਟ
101. ਜੰਗਨਾਮਾ ਸਿੰਘਾਂ ਤੇ ਫਿਰੰਗੀਆਂ ਦਾ ਲੇਖਕ ਹੈ:
- ਨਜ਼ਾਬਤ
 - ਕਾਦਰਯਾਰ
 - ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ
 - ਅੱਲ੍ਹਾ ਬਖਸ਼
102. ਵਾਰਿਸ ਦੀ ਹੀਰ ਦਾ ਛੰਦ ਹੈ:
- ਦਵਈਆ
 - ਸੱਦ
 - ਬੈਂਤ
 - ਸਿਰਖੰਡੀ
103. ਲਿਸ਼ਕਣ ਤੇਗਾਂ ਬਰਸ਼ੀਆਂ ਸੂਰਜ ਨਦਰਿ ਨਾ ਆਏ ...ਵਿੱਚ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ:
- ਰੂਪਕ
 - ਉਪਮਾ
 - ਅਤਿਕਥਨੀ
 - ਅਨੁਪ੍ਰਾਸ
104. ਚੌਥੀ ਕੂਟ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਲੇਖਕ ਹੈ:
- ਤਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ
 - ਅਜੀਤ ਕੌਰ
 - ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼
 - ਵਰਿਆਮ ਸੰਧੂ
105. ਰਸੀਦੀ ਟਿਕਟ ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ ਹੈ:
- ਅਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ
 - ਪ੍ਰਭਜੋਤ ਕੌਰ
 - ਅਜੀਤ ਕੌਰ
 - ਮਨਜੀਤ ਇੰਦਰਾ
106. ਆਟੇ ਦੀਆਂ ਚਿੜੀਆਂ ਦਾ ਕਰਤਾ ਹੈ:
- ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ
 - ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ
 - ਰਵਿੰਦਰ ਰਵੀ
 - ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ
107. ਸੁਹਾਗ ਲੋਕਗੀਤ ਗਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ:
- ਮੁੰਡੇ ਦੇ ਜਨਮ 'ਤੇ
 - ਮੁੰਡੇ ਦੇ ਵਿਆਹ 'ਤੇ
 - ਕੁੜੀ ਦੇ ਜਨਮ 'ਤੇ
 - ਕੁੜੀ ਦੇ ਵਿਆਹ 'ਤੇ
108. ਨਿੱਕੀ ਨਿੱਕੀ ਬੂੰਦੀ ਨਿੱਕਿਆ ਮੀਂਹ ਵੇ ਵਰੇ... ਹੈ:
- ਘੋੜੀ
 - ਸਿੱਠਣੀ
 - ਸੁਹਾਗ
 - ਪੱਤਲ ਕਾਵਿ

109. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਅਧਾਰ ਭਾਸ਼ਾ ਹੈ:
- ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ
 - ਅਪਭ੍ਰੰਸ਼ਾ
 - ਉਰਦੂ
 - ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ
110. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਸਵਰ ਵਾਹਕ ਹਨ :
- ਸ,ਗ,ਪ
 - ਡ,ਏ,ਜ
 - ਓ,ਅ,ਏ
 - ਯ,ਰ,ਹ
111. ਨਾਥ-ਜੋਗੀਆਂ ਦਾ ਸਾਹਿਤ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿੱਚ ਕਿਸ ਕਾਲ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ:
- ਆਦਿ ਕਾਲ
 - ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਲ
 - ਮੱਧਕਾਲ
 - ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਸਮਕਾਲ
112. ਨਾਥਾਂ-ਜੋਗੀਆਂ ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਵਿੱਚ ਔਰਤ ਨੂੰ ----ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ:
- ਸ਼ੇਰਨੀ
 - ਬਾਘਨ
 - ਕੌਰ
 - ਰਾਣੀ
113. ਹਿੰਦ ਦੀ ਚਾਦਰ ਕਿਸ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ:
- ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਏ ਜੀ
 - ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ
 - ਗੁਰੂ ਹਰਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ
 - ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ
114. ਮੇਰਾ ਦਾਗਿਸਤਾਨ ਦਾ ਲੇਖਕ ਹੈ
- ਰਸੂਲ ਹਮਜਾਤੋਵ
 - ਗੋਰਖੀ
 - ਤੇਦੇਰੋਵ
 - ਭਗਵੰਤ ਰਸੂਲਪੂਰੀ
115. ਅਜੀਤ ਅਖਬਾਰ ਕਿੱਥੋ ਛਪਦਾ ਹੈ
- ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ
 - ਬਟਾਲਾ
 - ਪਟਿਆਲਾ
 - ਜਲੰਦਰ
116. ਲੋਹਾ ਕੁਟ ਕਿਸ ਦਾ ਨਾਟਕ ਹੈ
- ਅਜਮੇਰ ਔਲਖ
 - ਕੇਵਲ ਧਾਲੀਵਾਲ
 - ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ
 - ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ
117. ਮਾਲਾ ਮਣਕੇ ਪੁਸਤਕ ਕਿਸ ਦੀ ਹੈ
- ਦੇਵਿੰਦਰ ਦੀਦਾਰ
 - ਸੁਰਿੰਦਰ ਮੰਡ
 - ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰ
 - ਗੁਰਸੇਵਕ ਲੰਬੀ
118. ਤੱਤੀ ਤਵੀ ਦਾ ਸੱਚ ਕਿਸ ਦਾ ਨਾਟਕ ਹੈ
- ਆਤਮਜੀਤ
 - ਅਨੀਤਾ ਦੇਵਗਨ
 - ਅਜਮੇਰ ਔਲਖ
 - ਚਰਨ ਦਾਸ ਸਿੱਧੂ
119. ਮਾਂਏ ਨੀ ਇਕ ਲੋਰੀ ਦੇ ਦੇਦੇ ਬਾਬਲ ਤੋਂ ਚੋਰੀ ਨੀ...ਕਿਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ
- ਸ਼ਮਸ਼ੇਰ ਸੰਧੂ
 - ਗੁਰਭਜਨ ਗਿੱਲ
 - ਦੇਵ ਥਰੀਕੇ ਵਾਲਾ
 - ਵਿਨੋਦ ਸ਼ਾਇਰ
120. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉੱਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਪੁਸਤਕ ਕਿਸ ਦੀ ਹੈ
- ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ
 - ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ ਤੇ ਹੋਰ
 - ਧਰਮ ਸਿੰਘ
 - ਧਰਮਪਾਲ ਸਿੰਗਲ