

पेपर का नाम Name of the Paper	VISUAL ARTS	पेपर कोड Paper Code	042421
रोल नं. Roll No.	अभ्यर्थी का नाम Name of Candidate		
केन्द्र का नाम Name of the Centre	अभ्यर्थी के हस्ताक्षर Signature of Candidate		

क्र. सं./Serial No.

समय: 3:00 घंटा

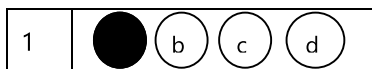
अधिकतम अंक: 120

Time: 3 Hours

Maximum Marks: 120

अभ्यर्थियों के लिए अनुदेश

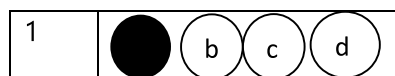
- बुकलेट में ओएमआर शीट और दो सील हैं। अभ्यर्थी सबसे पहले ओएमआर शीट प्राप्त करने के लिए बुकलेट के सबसे ऊपर की सील हटाकर निकालें। दूसरी सील परीक्षा शुरू होने के दो मिनट पहले हटाई जाएगी।
- परीक्षा शुरू करने से पहले अभ्यर्थी प्रश्नपत्र पुस्तिका और ओएमआर उत्तर-पत्रक पर अपना रोल नं. लिखना और निर्धारित स्थानों पर हस्ताक्षर करना सुनिश्चित करें।
- इस प्रश्नपत्र पुस्तिका में इस कवर पृष्ठ के अलावा कुल 120 प्रश्न हैं। रफ कार्य करने के लिए प्रश्न पत्र के अन्त में उपलब्ध खाली पृष्ठों का प्रयोग करें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार वैकल्पिक उत्तर (a), (b), (c) और (d) दिए गए हैं। अभ्यर्थी जिस एक उत्तर को सही समझता है, उसका चयन करने के बाद उत्तर-पत्रक में गोले को अंकित करे/रंगे।
- गोले को रंगने के लिए काले/नीले बॉल पेन का प्रयोग करें।
- निम्नलिखित उदाहरण देखें।
उदाहरण
1. 20 और 12 का जोड़ होता है
(a) 32 (b) 38 (c) 31 (d) 34
उपयुक्त प्रश्न का सही उत्तर (क) है, जिसे ओएमआर उत्तर-पत्रक में निम्नलिखित रूप में अंकित करें:



- आधा रंगा हुआ, हल्के रूप से अंकित, गोले में सही या गलत के निशान को ऑप्टिकल स्कैनर द्वारा इसे गलत उत्तर के रूप में पढ़ा जाएगा और इसे गलत माना जाएगा।
- परीक्षा कक्ष छोड़ने से पहले ओएमआर उत्तर पुस्तिका निरीक्षक को अवश्य सौंप दें।
- ओएमआर उत्तर पत्र को सीधे रखें। इसे मोड़ें आदि नहीं।
- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं, प्रत्येक प्रश्न एक अंक का है।
- कैलकुलेटर/मोबाइल/कोई भी इलेक्ट्रॉनिक मद/आपत्तिजनक सामग्री के प्रयोग की अनुमति नहीं है।

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATES

- The booklet contains OMR sheet and having two seals. Candidates will first open the booklet by removing the seal at the top to get the OMR sheet. Second seal will be removed two minutes before the commencement of the examination.
- Before starting the Examination, the candidate must write her/his Roll Number in the Question Booklet and the OMR Answer Sheet; in addition to putting signature at the places provided for the purpose.
- This Question Booklet consists of this cover page, and a total 120 items. Use Blank pages available at the end of Question Booklet for rough work.
- There are four alternative answers to each item marked as (a), (b), (c) and (d). The candidate will have to select one of the answers that is considered to be correct by her/him. She/He will mark the answer considered to be correct by filling the circle.
- Use black/blue ball point pen to darken the circle.
- See the following illustrations.
Illustration:
1. The sum of 20 and 12 is
(a) 32 (b) 38 (c) 31 (d) 34
The Correct answer of item 1 is (a), which should be marked in OMR Answer Sheet as under:



- Half filled, faintly darkened, ticked or crossed circles will be read as wrong answers by the optical scanner and will be marked as incorrect.
- The OMR Answer Sheet must be handed over to the invigilator by the candidate before leaving the Examination Hall.
- Keep OMR Sheet straight. Do not fold it.
- All questions are compulsory, each question carries one mark.
- Use of calculator/mobile/any electronic item/objectionable material is NOT permitted.

परीक्षा नियंत्रक

Controller of Examination

कृपया नोट करें कि अर्थ विभेद/दुविधा की स्थिति में अंग्रेजी में छपे प्रश्न को अंतिम माना जाएगा।

Please note that in case of any confusion, the question printed in English will be considered final.

55. $(10+\sqrt{25})(12-\sqrt{49})$ का वर्गमूल है।
 a) $4\sqrt{3}$
 b) $3\sqrt{3}$
 c) $5\sqrt{3}$
 d) $2\sqrt{3}$

56. 1 प्रतिशत का आधा, दशमलव के रूप में लिखा जायेगा।
 a) 0.005
 b) 0.05
 c) 0.2
 d) 0.02

57. अगर बिजली बिल का 10% काट लिया जाता है, तब भी 45 रुपये का भुगतान करना बाकी है। कुल बिल कितना था ?
 a) ₹ 50
 b) ₹ 45
 c) ₹ 55
 d) ₹ 57

58. 1 से 55 तक सभी प्राकृत संख्याओं का औसत ज्ञात कीजिए।
 a) 30
 b) 28
 c) 28.5
 d) 32

59. दो संख्याओं का अनुपात 5:6 है और उनका एल.सी.एम. (लघुतम समापवर्त्य) 480 है, तो उनका महत्तम समापवर्तक (एच.सी.एफ.) क्या होगा ?
 a) 67
 b) 16
 c) 56
 d) 66

60. तीन संख्याओं का औसत 77 है। पहली संख्या दूसरी संख्या की दुगुनी है और दूसरी संख्या तीसरी संख्या की दुगुनी है। पहली संख्या ज्ञात कीजिए।
 a) 132
 b) 130
 c) 77
 d) 78

55. The square root of $(10+\sqrt{25})(12-\sqrt{49})$ is _____.
 a) $4\sqrt{3}$
 b) $3\sqrt{3}$
 c) $5\sqrt{3}$
 d) $2\sqrt{3}$

56. Half of 1 percent, written as a decimal, is _____.
 a) 0.005
 b) 0.05
 c) 0.2
 d) 0.02

57. If 10% of electricity bill is deducted, ₹ 45 is still to be paid. How much was the bill?
 a) ₹ 50
 b) ₹ 45
 c) ₹ 55
 d) ₹ 57

58. Find average of natural numbers from 1 to 55.
 a) 30
 b) 28
 c) 28.5
 d) 32

59. The ratio of two numbers is 5:6 and their L.C.M. is 480, then their H.C.F is?
 a) 67
 b) 16
 c) 56
 d) 66

60. The average of three numbers is 77. The first number is twice the second and the second number is twice the third. Find the first number.
 a) 132
 b) 130
 c) 77
 d) 78

61. Who painted entitled "The River in Iron oxide and Acrylic"?
- Probir Gupta
 - Arpita Singh
 - Nalini Malani
 - Badri Narayan

62. "The reality of vision" in mixed media is painted by :
- R.S. Bist
 - Rajeev Lochan
 - Jatin Das
 - A. Ramchandran

63. Who is the known for neo-plasticism?
- Seurat
 - Raffle Mengs
 - Bridget Riley
 - Piet Mondrian

64. Who has made the sculpture "Triumph of Labour"?
- Devi Rai Prashad Chaudhary
 - Nagji Patel
 - Subodh Gupta
 - Anish Kapoor

65. Which of the following is the work of Rodin
- Great Horse
 - Cubic series
 - The Thinker
 - Recumbent figure

66. Somnath Hore was famous :
- Art Activist
 - Artist
 - Print Maker
 - All of these above

67. Who was often called the father of English water-color?
- Paul Bell
 - William Blake
 - John Constabete
 - Paul Sandby

61. चित्र शीर्षक "द रिवर इन आयरन ओक्साइड एंड एक्रैलिक" किसने चित्रित की है ?
- प्रोबीर गुप्ता
 - अर्पिता सिंह
 - नालिनी मलानी
 - बद्री नारायण

62. "द रियलिटी ऑफ विजन" इन मिक्स मीडिया किसके द्वारा चित्रित है ?
- आर. एस. बिस्ट
 - राजीव लोचान
 - जतिन दास
 - ए. रामचंद्रन

63. "द न्यू प्लास्टिसिज्म" के लिए कौन जाना जाता है ?
- स्युरा
 - राफल मेंज
 - बिग्रेट रिले
 - पिएट मोद्रियन

64. "ट्रायम्फ ऑफ लेबर" नामक मूर्तिशिल्प किसने बनाई?
- देवी राय प्रसाद चौधरी
 - नागजी पटेल
 - सुबोध गुप्ता
 - अनीश कपूर

65. निम्न में से कोन सी कृति रॉदा की है ?
- ग्रेट होर्स
 - क्यूबि सीरीज
 - द थिंकर
 - रिंकबेंट फीगर

66. सोमनाथ होर प्रसिद्ध :
- कला कार्यकर्ता थे
 - कलाकार थे
 - छापाकार थे
 - उपर्युक्त सभी

67. इंग्लैंड के जल चित्रण शैली का जनक प्राय किसे कहा गया है ?
- पॉल बेल
 - विलियम ब्लेक
 - जॉन कान्सटेबेट
 - पॉल सैंडबाय

68. First MOSQUE built by Babur is located at:

- a) Ayodhya
- b) Panipat
- c) Hisar
- d) Agra

69. Himmat Shah studied at:

- a) College of Arts
- b) Vishva Bharti
- c) M.S. University
- d) B.H.U.

70. Yashi Chandra the famous stone relief is from :

- a) Sanchi
- b) Bharhot
- c) Amravati
- d) Udaygiri

71. Who introduced intaglio printing in India ?

- a) Rabindranath Tagore
- b) Crawford
- c) Somnath Hore
- d) Bartholomew

72. Painter who initiated Indigenous trend in the south :

- a) K.C.S. Pannikar
- b) J. Swaminathan
- c) K.G. Subramanyam
- d) A.Ramchandran

73. Name the medieval Orissan Sanskrit Text on Temple Architecture :

- a) Shilparatan
- b) Shilpa Prakash
- c) Kashyapa Shilpa
- d) Samarangam Sutradhar

74. Mirak Mirza Ghiyath was the chief architect of the building ?

- a) Qutub Minar
- b) Taj Mahal
- c) Humayun's Tomb
- d) Jama Masjid, Delhi

68. बाबर द्वारा निर्मित पहिल मस्जिद कहाँ स्थित है ?

- a) अयोध्या
- b) पानीपत
- c) हिसार
- d) आगरा

69. हिम्मत शाह ने कहाँ से शिक्षा प्राप्त की थी ?

- a) कॉलेज ऑफ आर्ट्स,
- b) विश्व भारती
- c) एम. एस. यूनिवर्सिटी
- d) बी. एच. यू.

70. प्रसिद्ध स्टोन रिलीफ "यक्षी चंद्रा" निम्न में से कहाँ से है

- a) सांची
- b) भारहुत
- c) अमरावती
- d) उदयागिरी

71. भारत में इंटेग्लियो प्रिंटिंग की शुरुआत किसने की?

- a) रवींद्रनाथ टैगोर
- b) क्रोफोर्ड
- c) सोमनाथ होर
- d) बार्थोलोमे

72. किस चित्रकार ने दक्षिण में देशज प्रवृत्ति आरम्भ की थी?

- a) के.सी.एस. पन्निकर
- b) जे. स्वामीनाथन
- c) के.जी. सुब्रमण्यम
- d) ए. रामचंद्रन

73. मंदिर वास्तुकला पर मध्यकालीन उड़ीया संस्कृत ग्रंथ का नाम बताइए:

- a) शिल्परतन
- b) शिल्पा प्रकाश
- c) कश्यप शिल्पा
- d) समरंगम सूत्रधार

74. मिराक मिर्जा घियाथ किस इमारत के मुख्य वास्तुकार हैं?

- a) कुतुबमीनार
- b) ताजमहल
- c) हुमायूँ का मकबरा
- d) जामा मस्जिद, दिल्ली

75. Who is the author of the book "The Development of Hindu Iconography?"

- a) Alice Getty
- b) T. Gopinath Rao
- c) J.N. Banerjee
- d) Stella Kramrish

76. Where is situated the famous Gupta Temple Bhim ki Chauri ?

- a) Dara Mukundara Kota
- b) Bairat , Jaipur
- c) Sanchi
- d) Bhitargaon, Kanpur

77. Where is Located " Maniyar Math" ?

- a) Sanchi
- b) Rajgir
- c) Patna
- d) Gaya

78. Famous Sculpture "Ecstasy of St. Theresa" belongs to which style?

- a) Renaissance
- b) Mannerism
- c) Baroque
- d) Neoclassicism

79. Famous Sculpture made in marble "Rape of Sabine Women" was sculpted by?

- a) Michelangelo
- b) Giam Bologna
- c) Ghiberti
- d) Lorenzo Bernini

80. Ceramic Haniwa belong to which country?

- a) China
- b) Japan
- c) Korea
- d) Combodia

81. What is the favorite medium of sculpture Subodh Gupta?

- a) Marble
- b) Mix media
- c) Wood
- d) Metal

75. द डेवलपमेंट ऑफ हिंदू आइकॉनोग्राफी" पुस्तक के लेखक कौन हैं?

- a) एलिस गेटी
- b) टी. गोपीनाथ राव
- c) जे.एन. बनर्जी
- d) स्टेला कैमरिष

76. "भीम की चोरी" जो गुप्तकालीन मंदिर है, कहाँ अवस्थित है?

- a) दारा मुकुंदरा कोटा
- b) बैराट, जयपुर
- c) सांची
- d) भीतरगांव ,कानपुर

77. "मनियार मठ" कहाँ अवस्थित है?

- a) सांची
- b) राजगीर
- c) पटना
- d) गया

78. प्रसिद्ध मूर्तिकला "एकस्टसी ऑफ सेंट टेरेसा" किस शैली से संबंधित है?

- a) पुनर्जागरण
- b) व्यवहारवाद
- c) बरोक
- d) नवशास्त्रव

79. संगमरमर से बनी मूर्ति "रेप ऑफ सेबिन वुमन" किसके द्वारा बनाई गई थी?

- a) माइकल एंजेलो
- b) जियाम बोलोग्ना
- c) घिबर्टी
- d) लोरेजो बर्निनी

80. सिरेमिक हनीवा किस देश से संबंधित है?

- a) चीन
- b) जापान
- c) कोरिया
- d) कंबोडिया

81. सुबोध गुप्ता का मूर्तिकला के लिए पसंदीदा माध्यम कौन सा है?

- a) संगमरमर
- b) मिक्स मीडिया
- c) लकड़ी
- d) धातु

82. What is the relation between Dayaram Sahni and Rakhal Das Bannerji?
 a) By the Yaksha
 b) By Indus Civilization
 c) By Sanchi Stupa
 d) By Mathura's Stupa
83. Where is the Ravana sculpture raising Kailash mountain located ?
 a) Bhubaneshwar
 b) Ellora
 c) Elephanta
 d) Dhanaulti
84. Who discovered Bharahut Stupa ?
 a) Alexander Cunningham
 b) Rakhal Das Banerjee
 c) Joga
 d) John Marshall
85. The statue of Natraj is in this posture :
 a) Tandava Dance
 b) Beautiful
 c) Calm
 d) Abhay
86. In 1954 by what name did UNESCO publish the colour paintings of Ajanta?
 a) The Painting of Buddhist Cave Temple of Ajanta
 b) Painting of Ajanta
 c) Rock Temple of Ajanta
 d) Khandesh India
87. The famous bronze statue found at Mohenjo Daro is :
 a) Yogi (waering a scuff)
 b) Bull
 c) Pashupatinath
 d) Dancer
88. In which cave Padmapani Bodhisattva is depicted in Ajanta?
 a) Cave No. 09
 b) Cave No. 10
 c) Cave No. 17
 d) Cave No. 01
82. दयाराम साहनी और राखलदास बनर्जी का संबंध है?
 a) परखम का यक्ष के द्वारा
 b) सिंधु सभ्यता के द्वारा
 c) सांची स्तूप के द्वारा
 d) मथुरा स्तूप के द्वारा
83. "कैलाश पर्वत को उठाता हुआ रावण" मूर्ति कहाँ स्थित है?
 a) भुवनेश्वर
 b) एलोरा
 c) एलिफेंटा
 d) धनोल्टी
84. भरहुत स्तूप की खोज किसने की?
 a) अलेक्जेंडर कनिंघम
 b) राखल दास बनर्जी
 c) जोगा
 d) जॉन मार्शल
85. नटराज की मूर्ति किस मुद्रा में है:
 a) तांडव नृत्य
 b) सुंदर
 c) शांत
 d) अभय
86. 1954 में यूनेस्को ने अजंता के रंगीन चित्रों को किस नाम से प्रकाशित किया था?
 a) द पेंटिंग ऑफ बुद्धिस्ट केव टेंपल ऑफ अजंता
 b) पेंटिंग ऑफ अजंता
 c) रॉक टेंपल ऑफ अजंता
 d) खानदेश इंडिया
87. मोहनजोदड़ो में मिली प्रसिद्ध कांस्य प्रतिमा है:
 a) दुशाला ओढ़े योगी
 b) बैल
 c) पशुपतिनाथ
 d) नर्तकी
88. अजंता में पद्मपाणि बोधिसत्व को किस गुफा में दर्शाया गया है?
 a) गुफा संख्या 9
 b) गुफा संख्या 10
 c) गुफा संख्या 17
 d) गुफा संख्या 1

89. The famous statue found from Mohenjodaro which is stored in the National Museum, New Delhi is:
- Purush- Dadh
 - Matra-devi
 - Dancer (Bronze)
 - Yogi idol
90. The period of cultural revival in Indian history is considered :
- 15th century
 - 11th century
 - 13th century
 - 14th century
91. "From squirrels in a Chennai Tree" by Abul Hasan is housed in which collection?
- Victoria and Albert Museum
 - India Office Library, London
 - National Museum, New Delhi
 - Louvre Museum, Paris
92. In which style Radha Krishna was the main subject of the artists?
- Deccan Style
 - Pahari Style
 - Company Style
 - Mughal Style
93. The first book drawn in Rajasthani style is :
- Chaur Panchshikha
 - Mahapurana
 - Basant Vilas
 - Mrigavati
94. Description of 12 Month seasons / barahmasa drawings are more in which style ?
- Jodhpur
 - Bundi
 - Mewar
 - Udaipur
95. The drawing of the elephant inscribed on the Gol Chowki of the Sarnath pillar is a symbol:
- Valor
 - Fertility of the land
 - Expansion of the kingdom
 - Aishwarya
89. मोहनजोदड़ो से मिली प्रसिद्ध प्रतिमा जो राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली में संग्रहीत है:
- पुरुषधड़
 - मातृ देवी
 - कांस्य की नर्तकी
 - योगी की मूर्ति
90. भारतीय इतिहास में सांस्कृतिक पुनरुत्थान का काल माना जाता है
- 15 वीं शताब्दी
 - 11 वीं शताब्दी
 - 13 वीं शताब्दी
 - 14 वीं शताब्दी
91. अबुल हसन का "फ्रॉम स्क्विरिल इन ए चेन्नई ट्री" किस संग्रह में रखा गया है?
- विक्टोरिया और अल्बर्ट संग्रहालय
 - भारत कार्यालय पुस्तकालय, लंदन
 - राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली
 - लूव्र संग्रहालय, पेरिस
92. राधा कृष्ण किस शैली में कलाकारों के मुख्य विषय थे ?
- दक्कन शैली
 - पहाड़ी शैली
 - कंपनी शैली
 - मुगल शैली
93. राजस्थानी शैली में तैयार की गई पहली पुस्तक है :
- चौर पंचशिखा
 - महापुराण
 - बसंत विलास
 - मृगावती
94. बारह मास ऋतुओं का विवरण/बारहमासा चित्र किस शैली में अधिक है ?
- जोधपुर
 - बूंदी
 - मेवाड़
 - उदयपुर
95. सारनाथ स्तम्भ की गोल चौकी पर अंकित हाथी का चित्र एक प्रतीक है :
- शौर्य
 - भूमि की उर्वरता
 - राज्य का विस्तार
 - ऐश्वर्य

96. Which one of the following subjects is not related to Rajasthani painting style?
 a) Jataka story Illustration
 b) Hero -Heroine Distinction
 c) Rasleela
 d) Ragamala Illustration
97. The stone used in the construction of Ashoka Pillars are :
 a) Black stone
 b) Granite
 c) Rivet stone
 d) Chunar red stone
98. Most of the drawings of Pal style are found :
 a) In panel Paintings
 b) In Murals
 c) In Pothis
 d) In cave Paintings
99. Udaipur is associated with ____ of the Indian miniature painting style :
 a) Mewar style
 b) Dhondad style
 c) Marwar style
 d) Hadoti style
100. In which art was the first human statue of Buddha made?
 a) Bharhut
 b) Amravati
 c) Mathura
 d) Gandhara
101. Famous sculpture of Elephanta is :
 a) Four handed Vishnu
 b) Avloketeshwera
 c) Ardhnarishvar
 d) Panthera
102. Where is Panch Pandav Chariot located?
 a) Mahabalipuram
 b) Udayagiri
 c) Tiger(Bagha cave)
 d) Amaravati
96. निम्नलिखित में से कौन सा विषय राजस्थानी चित्रकला शैली से संबंधित नहीं है ?
 a) जातक कथा चित्रण
 b) नायक नायिका भेद
 c) रासलीला
 d) रागमाला चित्रण
97. अशोक स्तम्भों के निर्माण में प्रयुक्त पत्थर हैं :
 a) काले पत्थर
 b) ग्रेनाइट
 c) रवेदार पत्थर
 d) चुनार के लाल पत्थर
98. पाल शैली के अधिकांश चित्र मिलते हैं :
 a) पट चित्रों में
 b) भित्ति चित्रों में
 c) पोथियों में
 d) गुहा चित्रों में
99. उदयपुर भारतीय लघु चित्रकला की किस शैली से जुड़ा है :
 a) मेवाड़ शैली
 b) दूंडाड शैली
 c) मारवाड़ शैली
 d) हाडोती शैली
100. बुद्ध की पहली मानव मूर्ति किस कला में बनाई गई थी ?
 a) भरहुत
 b) अमरावती
 c) मथुरा
 d) गांधार
101. एलीफेंटा की प्रसिद्ध मूर्ति है :
 a) चतुर्भुजी विष्णु
 b) अवलोकितेश्वर
 c) अर्धनारीश्वर
 d) पंथेरा
102. "पंच पांडव" रथ कहाँ स्थित है ?
 a) महाबलीपुरम
 b) उदयगिरि
 c) बाघ
 d) अमरावती

103. Another name of Mahabalipuram :

- a) Mamallapuram
- b) Mallika Puram
- c) Malipur
- d) Gharapuri

104. Sun Temple of Konark built in which period?

- a) Kushan
- b) Gupta
- c) Shunga
- d) Kalinga

105. Sculpture of Mathura are made up of :

- a) Sandstone
- b) Red Stone
- c) Black stone
- d) Granite

106. Who is also print making from the following?

- a) Rembrandt
- b) Michelangelo
- c) Raphael
- d) Canova

107. "The Kiss" is a work by ?

- a) Jan van Eyck
- b) Picasso
- c) Gustav Klimt
- d) Paul Gauguin

108. "Sfumato" is a technique of?

- a) Painting
- b) Sculpture
- c) Applied Art
- d) Print making

109. Who was the the great artist of the Kishangarh School of painting?

- a) Manku
- b) Nihal Chandra
- c) Nain sukh
- d) Bishan das

103. महाबलीपुरम का दूसरा नाम:

- a) मामल्लपुरम
- b) मल्लिका पुरम
- c) मालीपुर
- d) घारापुरी

104. कोणार्क का सूर्य मंदिर किस काल में बना था?

- a) कुषाण
- b) गुप्ता
- c) शुंग
- d) कलिंग

105. मथुरा की मूर्तिकला किससे बनी है :

- a) रेतीले पत्थर से
- b) लाल पत्थर से
- c) काले पत्थर से
- d) ग्रेनाइट

106. निम्नलिखित में से कौन प्रिंट निर्माता भी है?

- a) रेम्ब्रा
- b) माइकेलएंजेलो
- c) राफेल
- d) केनोवा

107. "द किस" किसकी कृति है?

- a) जान वान आइक
- b) पिकासो
- c) गुस्ताव क्लिम्ट
- d) पॉल गोगिन

108. "स्फूमतो" किसकी तकनीक है :

- a) चित्रकला
- b) मूर्तिकला
- c) व्यवहारिक कला
- d) छापा कला

109. किशनगढ़ चित्रकला के महान कलाकार कौन थे?

- a) मनकू
- b) निहालचन्द्र
- c) नैनसुख
- d) बिशनदास

110. Conte is a sketching technique which was invented in?
- India
 - France
 - Sri Lanka
 - Poland

111. Company Painting resulted from amalgamation of :
- India and China Art
 - India and European Art
 - India and Persian art
 - India and Thai Art

112. The sculpture "Japanese war God" is made by?
- Aristide Maillod
 - Michael Ayrton
 - Eduardo Paolozzi
 - Marino Marino

113. A group of constructivist sculpture are.
- Malevich, Gabo, Rodchenko
 - Picasso, Malevich, Gabo
 - Picasso, Tatlin, Pevsner
 - Tatlin, Boccioni, Jean Arp

114. Select the correct order of six limbs of Indian Painting Shadanag :
- Rupbheda, Lavanya, Bhava, Pramana
 - Rupbheda, Bhava, Lavanya, Yojnam
 - Rupbheda, Praman, bhava, Lavanya
 - Rupbheda, bhava Praman, Yojnam

115. In Indian art, the term "Medbhi" is related to which discipline from following :
- Painting
 - Sculpture
 - Architecture
 - None of above

116. Kankandbot was the accident name of which one accident sites given below :
- Sarnath
 - Sanchi
 - Rajagraha
 - Kapilvastu

110. कोंते एक रेखाचित्र तकनीक है :
- भारत
 - फ्रांस
 - श्रीलंका
 - पोलैंड

111. कंपनी चित्रकला के सममिलन का परिणाम है ?
- भारत और चीन कला
 - भारत और यूरोपीय कला
 - भारत और फारसी कला
 - भारत और थाई कला

112. जैपनीज वार गॉड मूर्ति किसने बनाई ?
- अरिस्टाइड माइलोड
 - माइकल एर्टन
 - एडुआर्डो पाओलोज़ी
 - मैरिनो मैरिनो

113. निम्न में संरचनात्मक मूर्तिकारों का समूह है ?
- मालेविच, गाबो, रोडचेको
 - पिकासो, मालेविच, गोबोस
 - पिकासो, टैटलिन, पेवसिन
 - टैटलिन, बोच्चिओनी, ज्यांआर्य

114. भारतीय चित्रकला के लिए षडंग के सही क्रम का चयन करें :
- रूपभेद, लावण्य, भव, प्रमाण:
 - रूपभेद, भव, लावण्य, योजना
 - रूपभेद, प्रमाण, भव, लावण्य
 - रूपभेद, भव प्रमाण, योजना

115. भारतीय कला में "मेधी" शब्द निम्नलिखित हैं में से किस विधा (डिसीप्लिन) से संबंधित है?
- चित्रकारी
 - मूर्तिकला
 - वास्तुकला
 - उपरोक्त में से कोई नहीं

116. "ककन्दबोट" निम्नलिखित में से किस प्राचीन स्थान का प्राचीन नाम था?
- सारनाथ
 - सांची
 - राजग्रह
 - कपिलवस्तु

117. Where did "Rocco" art style blossom ?

- a) Greece
- b) France
- c) Spain
- d) Italy

118. Who painted "The Raft of Medusa"?

- a) Theodore Gericault
- b) Piet Mondrian
- c) Wassily Kandinsky
- d) Gustav

119. Which of the Rajasthani school is supposed to have largely produced paintings on Hunting theme ?

- a) Jaipur
- b) Kishangarh
- c) Kota
- d) Jodhpur

120. The Intaglio printing in India was introduced by ?

- a) Ravindra Nath Tagore
- b) Somnath Hore
- c) Bartholomew
- d) Crawford

117. रोकोको कला शैली कहाँ फली-फूली ?

- a) ग्रीस
- b) फ्रांस
- c) स्पेन
- d) इटली

118. निम्न में से किसने "द राफ्ट ऑफ मेदुसा" का चित्रण किया ?

- a) थियोडोर गेरिकाँल्ट
- b) पीट मॉड्रियन
- c) वासिली कैंडिंस्की
- d) गुस्ताव

119. चित्रकला की किस राजस्थानी शैली से "शिकार" विषय पर मुख्य रूप से चित्र बनाया जाना माना जाता ?

- a) जयपुर
- b) किशनगढ़
- c) कोटा
- d) जोधपुर

120. भारत में इंटेग्लियो प्रिंटिंग की शुरुआत किसने की?

- a) रवींद्र नाथ टैगोर
- b) सोमनाथ होरे
- c) बार्थोलोम्यू
- d) क्रॉफर्ड

SPACE FOR ROUGH WORK