

पेपर का नाम Name of the Paper	HINDI	पेपर का कोड Paper Code	40522
रोल नं. Roll No.	अभ्यर्थी का नाम Name of Candidate		
केन्द्र का नाम Name of the Centre	अभ्यर्थी के हस्ताक्षर Signature of Candidate		

क्र. सं./Serial No.

समय: 2:00 घंटा

अधिकतम अंक: 120

Time: 2:00 Hours

Maximum Marks: 120

अभ्यर्थियों के लिए अनुदेश

- बुकलेट में ओएमआर शीट और दो सील हैं। अभ्यर्थी सबसे पहले ओएमआर शीट प्राप्त करने के लिए बुकलेट के सबसे ऊपर की सील हटाकर निकालें। दूसरी सील परीक्षा शुरू होने के दो मिनट पहले हटाई जाएगी।
 - परीक्षा शुरू करने से पहले अभ्यर्थी प्रश्नपत्र पुस्तिका और ओएमआर उत्तर-पत्रक पर अपना रोलनं. लिखना और निर्धारित स्थानों पर हस्ताक्षर करना सुनिश्चित करें।
 - इस प्रश्नपत्र पुस्तिका में इस कवर पृष्ठ के अलावा कुल 120 प्रश्न हैं। रफ कार्य करने के लिए प्रश्न पत्र के अन्त में उपलब्ध खाली पृष्ठों का प्रयोग करें।
 - प्रत्येक प्रश्न के लिए चार वैकल्पिक उत्तर (a), (b), (c) और (d) दिए गए हैं। अभ्यर्थी जिस एक उत्तर को सही समझता है, उसका चयन करने के बाद उत्तर-पत्रक में गोले को अंकित करे/रंगे।
 - गोले को रंगने के लिए काले/नीले बॉल पेन का प्रयोग करें।
 - निम्नलिखित उदाहरण देखें।
उदाहरण
1. 20 और 12 का जोड़ होता है
(a) 32 (b) 38 (c) 31 (d) 34
उपयुक्त प्रश्न का सही उत्तर (a) है, जिसे ओएमआर उत्तर-पत्रक में निम्नलिखित रूप में अंकित करें:
- | | | | | |
|---|----------------------------------|---|---|---|
| 1 | <input checked="" type="radio"/> | b | c | d |
|---|----------------------------------|---|---|---|
- आधा रंगा हुआ, हल्के रूप से अंकित, गोले में सही या गलत के निशान को ऑप्टिकल स्कैनर द्वारा इसे गलत उत्तर के रूप में पढ़ा जाएगा और इसे गलत माना जाएगा।
 - परीक्षा कक्ष छोड़ने से पहले ओएमआर उत्तर पुस्तिका निरीक्षक को अवश्य सौंप दें।
 - ओएमआर उत्तर पत्र को सीधे रखें। इसे मोड़ें आदि नहीं।
 - सभी प्रश्न अनिवार्य हैं, प्रत्येक प्रश्न एक अंक का है।
 - कैलकुलेटर/मोबाइल/कोई भी इलेक्ट्रॉनिक मद/आपत्तिजनक सामग्री के प्रयोग की अनुमति नहीं है।

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATES

- The booklet contains OMR sheet and having two seals. Candidates will first open the booklet by removing the seal at the top to get the OMR sheet. Second seal will be removed two minutes before the commencement of the examination.
 - Before starting the Examination, the candidate must write her/his Roll Number in the Question Booklet and the OMR Answer Sheet; in addition to putting signature at the places provided for the purpose.
 - This Question Booklet consists of this cover page, and a total 120 items. Use Blank pages available at the end of Question Booklet for rough work.
 - There are four alternative answers to each item marked as (a), (b), (c) and (d). The candidate will have to select one of the answers that is considered to be correct by her/him. S/he will mark the answer considered to be correct by filling the circle.
 - Use black/blue ball point pen to darken the circle.
 - See the following illustrations.
Illustration:
1. The sum of 20 and 12 is
(a) 32 (b) 38 (c) 31 (d) 34
The Correct answer of item 1 is (a), which should be marked in OMR Answer Sheet as under:
- | | | | | |
|---|----------------------------------|---|---|---|
| 1 | <input checked="" type="radio"/> | b | c | d |
|---|----------------------------------|---|---|---|
- Half filled, faintly darkened, ticked or crossed circles will be read as wrong answers by the optical scanner and will be marked as incorrect.
 - The OMR Answer Sheet must be handed over to the invigilator by the candidate before leaving the Examination Hall.
 - Keep OMR Sheet straight. Do not fold it.
 - All questions are compulsory, each question carries one mark.
 - Use of calculator/mobile/any electronic item/objectionable material is NOT permitted.

परीक्षा नियंत्रक

Controller of Examination

कृपया नोट करें कि अर्थ विभेद/दुविधा की स्थिति में अंग्रेजी में छपे प्रश्न को अंतिम माना जाएगा।

Please note that in case of any confusion, the question printed in English will be considered final.



56. Aaditya can make 50 cakes in 25 hours, Aaditya and Arnav together can make 75 cakes in 15 hours. How many cakes Arnav can make in 15 hours?
- 25
 - 45
 - 20
 - 10
56. आदित्य 25 घंटे में 50 केक बना सकते हैं, आदित्य और अर्णव मिलकर 15 घंटे में 75 केक बना सकते हैं। अर्णव 15 घंटे में कितने केक बना सकता है?
- 25
 - 45
 - 20
 - 10
57. If 7 spiders make 7 webs in 7 days, then 1 spider will make 1 web in how many days?
- 1
 - $\frac{7}{2}$
 - 7
 - 49
57. यदि 7 मकड़ियाँ 7 दिन में 7 जाले बनाती हैं तो 1 मकड़ी 1 जाला कितने दिनों में बनाएगी?
- 1
 - $\frac{7}{2}$
 - 7
 - 49
58. Which of the set of three sides can't form a triangle?
- 5 cm, 6 cm, 7 cm
 - 5 cm, 8 cm, 15 cm
 - 8 cm, 15 cm, 18 cm
 - 6 cm, 7 cm, 11 cm
58. तीन भुजाओं का कौन-सा समुच्चय त्रिभुज नहीं बना सकता?
- 5 सेमी, 6 सेमी, 7 सेमी
 - 5 सेमी, 8 सेमी, 15 सेमी
 - 8 सेमी, 15 सेमी, 18 सेमी
 - 6 सेमी, 7 सेमी, 11 सेमी
59. A point P lying inside a triangle is equidistant from the vertices of the triangle. Then the triangle has P as its:
- Centroid
 - Incentre
 - Orthocentre
 - Circumcentre
59. एक त्रिभुज के अंदर स्थित एक बिंदु P त्रिभुज के शीर्षों से समान दूरी पर है। तब त्रिभुज में P होता है:
- केन्द्रक
 - इनसेंटर
 - ऑर्थोसेंटर
 - सर्कमसेंटर
60. If angles of measure $(5y + 62^\circ)$ and $(22^\circ + y)$ are supplementary, then value of y is :
- 16°
 - 32°
 - 8°
 - 1°
60. यदि माप के कोण $(5y + 62^\circ)$ और $(22^\circ + y)$ संपूरक हैं, तो y का मान है:
- 16°
 - 32°
 - 8°
 - 1°

61. 'कनफटे योगी' किस पंथ के लोगों को कहा गया है ?
- सिद्धपन्थ
 - नाथपन्थ
 - जैन
 - बौद्ध
62. निम्नलिखित में से कौन भारोपीय परिवार की भाषा नहीं है?
- मराठी
 - गुजराती
 - मलयालम
 - हिंदी
63. 'खड़ी बोली' के लिए सुनीति कुमार चटर्जी ने किस शब्द का प्रयोग किया है?
- जनपदीय हिन्दुस्तानी
 - वर्नाक्यूलर हिन्दुस्तानी
 - कौरवी
 - रेखता
64. सिन्धी भाषा का विकास अपभ्रंस की किस बोली से माना जाता है ?
- ब्राचड
 - पैशाची
 - मागधी
 - अर्ध मागधी
65. 'शिवसिंह सरोज' का प्रकाशन कब हुआ ?
- 1862 ई.
 - 1870 ई.
 - 1883 ई.
 - 1888 ई.
66. यह कथन किसका है- 'हिन्दी के विधेयवादी साहित्येतिहास के आदम प्रवर्तक शुक्ल जी नहीं, प्रत्युत ग्रियर्सन है :
- डॉ. नलिन विलोचन शर्मा
 - डॉ. मैनेजर पाण्डेय
 - डॉ. नगेन्द्र
 - डॉ. गणपतिचन्द्र गुप्त
67. 'आल्हा' किस ऋतु में गाया जाता है?
- ग्रीष्म
 - शरद
 - वर्षा
 - वसंत
68. देसिल बअना सब जन मिट्टा, तें तें सन जम्पओ अवहट्टा -पद किस पुस्तक से उद्धृत है ?
- कीर्तिलता
 - कीर्ति पताका
 - उक्ति व्यक्ति प्रकरण
 - ढोलामारू रा दूहा
69. भारतेन्दु के अनुसार हिन्दी नई चाल में कब ढली ?
- 1880
 - 1886
 - 1860
 - 1873
70. साहित्यिक अपभ्रंश को 'पुरानी हिन्दी' किसने कहा था ?
- रामचन्द्र शुक्ल
 - शिवसिंह सेंगर
 - हजारी प्रसाद
 - राहुल सांकृत्यायन
71. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द यौगिक है, रूढ नहीं ?
- जलद
 - पर
 - नाक
 - कान
72. मिश्रबन्धुओं में कौन नहीं हैं ?
- श्याम बिहारी मिश्र
 - गणेश बिहारी मिश्र
 - शुकदेव बिहारी मिश्र
 - कृष्ण बिहारी मिश्र
73. हिन्दी का प्रथम महाकाव्य कौन-सा है ?
- रामचरित मानस
 - पृथ्वीराजरासो
 - पद्मावत
 - पृथ्वीराज विजय

74. काल के अनुसार निम्नलिखित कृतियों का सही अनुक्रम क्या है ?
- बीसलदेवरासो – खुमानरासो - चन्दनबालारास – पउमचरिउ
 - पाउमचरिउ – खुमानरासो – बीसलदेवरासो – चन्दनबाला
 - बीसलदेवरासो – चन्दनबालारास – पउमचरिउ - खुमानरासो
 - पउमचरिउ - खुमानरासो - बीसलदेवरासो – चन्दनबालारास

75. गौरी सौबै सेज पर, मुख पर डारै केस ।
चल खुसरो घर आपने, रैन भई चहुँ देस । ।
उपर्युक्त दोहा अमीर खुसरो ने किस सन्दर्भ में कहा है ?
- अपने आश्रय दाता के नाराज होने पर
 - सम्पत्ति के लूटे जाने पर
 - अपनी प्रेमिका द्वारा तिरस्कृत होने पर
 - हजरत निजामुद्दीन औलिया की मृत्यु पर

76. भक्ति को रस रूप में प्रतिष्ठित करने वाले आचार्य हैं –
- मधुसूदन
 - जीव गोस्वामी
 - रूप गोस्वामी
 - वल्लभाचार्य

77. 'हिन्दू मग पर पांव न राखेउं ।
का जो बहूतै हिंदी भाखेउ ।'
यह काव्य पंक्ति किसकी है ?
- मंझन
 - कुतुबन
 - जायसी
 - नूर मुहम्मद

78. "इनमें कोई संदेह नहीं कि कबीर को 'राम-नाम' रमानन्द जी से ही प्राप्त हुआ पर आगे चलकर कबीर के 'राम' रमानन्द के 'राम' से भिन्न हो गए ।"
यह कथन किसका है ?
- रामपूजन तिवारी
 - राहुल सांकृत्यायन
 - रामचन्द्र शुक्ल
 - श्याम मनोहर पाण्डेय

79. हिन्दी साहित्य के लिए सर्वप्रथम 'ज्ञानपीठ' पुरस्कार किसे मिला ?

- रामधारी सिंह दिनकर
- पन्त
- अज्ञेय
- महादेवी वर्मा

80. 'राष्ट्र भाषा प्रचार समिति वर्धा, महाराष्ट्र का स्थापन वर्ष है –

- 1934 ई.
- 1939 ई.
- 1936 ई.
- 1945 ई.

81. भारत सरकार द्वारा 'साहित्य अकादमी' का स्थापन वर्ष है –

- 1954 ई.
- 1948 ई.
- 1955 ई.
- 1950 ई.

82. 'राजभाषा आयोग' का गठन कब हुआ था ?

- 1956 ई.
- 1955 ई.
- 1949 ई.
- 1950 ई.

83. डॉ. धर्मवीर लिखित पुस्तक नहीं है –

- गुनाहों का देवता
- कबीर बाज भी कपोत भी पपीहा भी
- मेरी पत्नी और भेड़िया
- कबीर के आलोचक

84. छन्दशास्त्र के प्रणेता आचार्य हैं -

- पतंजलि
- पिंगल
- पाणिनी
- मनु

85. श्लेष अलंकार होता है –

- अर्थालंकार
- उभयालंकार
- शब्दालंकार
- उपर्युक्त से अलग

86. "नीर भरे नित प्रति रहै तरु न प्यास बुझाई"
पंक्ति में कौन सा अलंकार है ?
a. अतिशयोक्ती
b. विशेषोक्ति
c. विभावना
d. उपमा
87. "काव्यभाषा सिद्धान्त" किसका है -
a. प्लेटो
b. वर्ड्सवर्थ
c. रिचर्ड्स
d. इलियट
88. काव्य में 'अभिव्यंजनावाद' के प्रवर्तक बेनेदेत्तो क्रोचे
कहाँ के निवासी थे ?
a. इटली
b. जर्मनी
c. अमेरिका
d. फ्रांस
89. हिन्दी में क्रोचे के 'अभिव्यंजनावाद' का उल्लेख
सबसे पहले किसने किया था ?
a. आचार्य विश्वनाथ
b. अभिनवगुप्त
c. भट्टनायक
d. रामचन्द्र शुक्ल
90. 'रावरे रूप की रीति अनूप, नयो-नयो लागत
ज्यों-ज्यों निहारिये' किसकी पंक्ति है?
a. बोधा
b. घनानन्द
c. ठाकुर
d. देव
91. 'सिंदूर तिलकित भाल' किस कवि की महत्वपूर्ण
रचना है ?
a. त्रिलोचन
b. मुक्तिबोध
c. नागार्जुन
d. धूमिल
92. रामकथा पर आधारित काव्य कौन सा है ?
a. आत्मजयी
b. अग्निलीक
c. भूमिजा
d. रश्मिरथी
93. 'सम्पत्तिशास्त्र की भूमिका' लेख किस पत्रिका में छपा था?
a. हिन्दी प्रदीप
b. सरस्वती
c. ब्राह्मण
d. बिहार बन्धु
94. 'कामायनी' में वर्णित घटनाओं का चयन मुख्यरूप से
किस ग्रन्थ से किया गया है?
a. शतपथ ब्राह्मण
b. तैत्तरीय ब्राह्मण
c. ऐतरीय ब्राह्मण
d. षड्विंश ब्राह्मण
95. 'द्वैताद्वैतवाद' इनमें से किसका है?
a. रामानुजाचार्य
b. निम्बार्काचार्य
c. मध्वाचार्य
d. शंकराचार्य
96. 'नए साहित्य का सौंदर्यशास्त्र' किसकी पुस्तक है ?
a. मुक्तिबोध
b. विजयदेव नारायण साही
c. रामविलास शर्मा
d. नामवर सिंह
97. हिन्दी में साहित्य सम्बन्धी विषय पर लिखा गया
पहला शोध प्रबन्ध किसका है?
a. पीताम्बरदत्त बर्थवाल
b. परशुराम चतुर्वेदी
c. हजारीप्रसाद द्विवेदी
d. दीनदयाल उपाध्याय

98. 'काव्य में अभिव्यंजनाविद' के लेखक हैं?
- रामदहिन मिश्र
 - लक्ष्मीनारायण सुधांशु
 - आनंद प्रकाश दीक्षित
 - लक्ष्मीकांत वर्मा
99. 'हैरी कब आयेगा' कहानी किस कहानीकार की है ?
- अजय नावरिया
 - सूरजपाल चौहान
 - रत्नकुमार सांभरिया
 - विपिन बिहारी
100. 'साहित्य का नया परिप्रेक्ष्य' पुस्तक के रचनाकार हैं:
- धर्मवीर भारती
 - मुक्तिबोध
 - डॉ. रघुवंश
 - जगदीश गुप्त
101. 'नई कविता के प्रतिमान' किसकी पुस्तक है?
- नामवर सिंह
 - राजेंद्र यादव
 - लक्ष्मीकांत वर्मा
 - विजयदेव नारायण साही
102. 'यौवन के द्वार पर' किसकी आत्मकथा है ?
- मिथिलेश्वर
 - देवराज उपाध्याय
 - हंसराज रहबर
 - विष्णु प्रभाकर
103. मन्नू भण्डारी की आत्मकथा है?
- संतप्त
 - अन्तहीन आकाश
 - एक कहानी यह भी
 - कस्तूरी कुंडल बसै
104. अशोक वाजपेयी के किस संकलन में उनके गद्यगीत संकलित हैं?
- समय के आसपास
 - अन्वियों
 - एक पतंग अनंत में
 - कहीं नहीं वहीं
105. 'आदिवंश का डंका' पुस्तक के लेखक हैं?
- स्वामी अछूतानन्द
 - हीरा डोम
 - कैवल भारती
 - बुद्धशरण हंस
106. भारतेंदु का निम्नांकित में से मौलिक नाटक कौन सा है ?
- विद्यासुंदर
 - पाखण्ड विडम्बन
 - नील देवी
 - रत्नावली
107. अपभ्रंश का व्याकरण है –
- उक्ति व्यक्ति प्रकरण
 - पाहुड दोहा
 - वर्णरत्नाकर
 - शब्दानुशासन
108. 'सरस्वती कंठाभरण' किसकी पुस्तक है?
- रूप गोस्वामी
 - आनन्द वर्धन
 - अभिनव गुप्त
 - भोजराज
109. 'बादल की मृत्यु' एकांकी किसकी है?
- उपेन्द्रनाथ अशक
 - वृन्दावनलाल वर्मा
 - रामकुमार वर्मा
 - सर्वेश्वर दयाल सक्सेना

110. महादेवी वर्मा ने अपनी किस रेखाचित्र में मैथिलीशरण गुप्त, निराला, प्रसाद, पंत और सियारामशरण गुप्त को रेखांकित किया है ?
- स्मृति की रेखाएँ
 - अतीत के चलचित्र
 - मेरा परिवार
 - पथ के साथी
111. सिमोन दी बोवुआर कृत 'दी सेकेंड सेक्स' का प्रकाशन वर्ष है -
- 1968 ई.
 - 1955 ई.
 - 1949 ई.
 - 1956 ई.
112. हिन्दी की प्रसिद्ध पत्रिका 'हंस' के वर्तमान संपादक कौन हैं ?
- संजय सहाय
 - नन्द किशोर नवल
 - सुधीश पचौरी
 - शैलेंद्र सागर
113. 'हिन्दी शब्द सागर' सम्पादित ग्रन्थ है :
- हजारी प्रसाद द्विवेदी
 - डॉ. नगेन्द्र
 - श्यामसुन्दर दास
 - रामकुमार वर्मा
114. 'परमात्मा का कुत्ता' किसकी रचना है :
- निर्मल वर्मा
 - मोहन राकेश
 - विष्णु प्रभाकर
 - राजेन्द्र यादव
115. 'अर्द्धकथानक' आत्मकथा है:
- हरिवंशराय बच्चन
 - स्वामी श्रद्धानन्द
 - बनारसीदास चतुर्वेदी
 - वियोगी हरि
116. प्रेमचन्द के हिन्दी उपन्यास 'सेवासदन' का उर्दू नाम है:
- बाजारे हुस्र
 - जलवा ए ईसार
 - चौगाने हस्ती
 - गोश ए आफियत
117. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के अनुसार हिन्दी के पहले उपन्यासकार हैं :
- श्री निवास दास
 - श्रद्धाराम फुल्लौरी
 - गौरीलाल
 - देवकीनन्दन खत्री
118. निम्नलिखित में से मनोहर श्याम जोशी की रचना नहीं है :
- हरिया हरक्युलिस की हैरानी
 - कसप
 - सोनामाटी
 - कौन हूँ मैं
119. 'मरंग गोडा नीलकंठ हुआ' के लेखक हैं :
- रणेंद्र
 - महुआ माझी
 - पीटरपॉल एक्का
 - हरिराम मीणा
120. 'किन्नर कथा' किसी प्रसिद्ध किताब है :
- प्रदीप सौरभ
 - महेंद्र भीष्म
 - चित्रा मुद्गल
 - नीरजा माधव