

पेपर का नाम Name of the Paper	<b>NEW MEDIA</b>	पेपर का कोड Paper Code	<b>40922</b>
रोल नं. Roll No.	अभ्यर्थी का नाम Name of Candidate		
केन्द्र का नाम Name of the Centre	अभ्यर्थी के हस्ताक्षर Signature of Candidate		

क्र. सं./Serial No.

समय: 2:00 घंटा

अधिकतम अंक: 120

Time: 2:00 Hours

Maximum Marks: 120

**अभ्यर्थियों के लिए अनुदेश**

- बुकलेट में ओएमआर शीट और दो सील हैं। अभ्यर्थी सबसे पहले ओएमआर शीट प्राप्त करने के लिए बुकलेट के सबसे ऊपर की सील हटाकर निकालें। दूसरी सील परीक्षा शुरू होने के दो मिनट पहले हटाई जाएगी।
- परीक्षा शुरू करने से पहले अभ्यर्थी प्रश्नपत्र पुस्तिका और ओएमआर उत्तर-पत्रक पर अपना रोलनं. लिखना और निर्धारित स्थानों पर हस्ताक्षर करना सुनिश्चित करें।
- इस प्रश्नपत्र पुस्तिका में इस कवर पृष्ठ के अलावा कुल 120 प्रश्न हैं। रफ कार्य करने के लिए प्रश्न पत्र के अन्त में उपलब्ध खाली पृष्ठों का प्रयोग करें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार वैकल्पिक उत्तर (a), (b), (c) और (d) दिए गए हैं। अभ्यर्थी जिस एक उत्तर को सही समझता है, उसका चयन करने के बाद उत्तर-पत्रक में गोले को अंकित करें/रंगें।
- गोले को रंगने के लिए काले/नीले बॉल पेन का प्रयोग करें।
- निम्नलिखित उदाहरण देखें।  
उदाहरण  
1. 20 और 12 का जोड़ होता है  
(a) 32 (b) 38 (c) 31 (d) 34  
उपयुक्त प्रश्न का सही उत्तर (a) है, जिसे ओएमआर उत्तर-पत्रक में निम्नलिखित रूप में अंकित करें:

1	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d
---	----------------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------

- आधा रंगा हुआ, हल्के रूप से अंकित, गोले में सही या गलत के निशान को ऑप्टिकल स्कैनर द्वारा इसे गलत उत्तर के रूप में पढ़ा जाएगा और इसे गलत माना जाएगा।
- परीक्षा कक्ष छोड़ने से पहले ओएमआर उत्तर पुस्तिका निरीक्षक को अवश्य सौंप दें।
- ओएमआर उत्तर पत्र को सीधे रखें। इसे मोड़ें आदि नहीं।
- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं, प्रत्येक प्रश्न एक अंक का है।
- कैलकुलेटर/मोबाइल/कोई भी इलेक्ट्रॉनिक मद/आपत्तिजनक सामग्री के प्रयोग की अनुमति नहीं है।

**INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATES**

- The booklet contains OMR sheet and having two seals. Candidates will first open the booklet by removing the seal at the top to get the OMR sheet. Second seal will be removed two minutes before the commencement of the examination.
- Before starting the Examination, the candidate must write her/his Roll Number in the Question Booklet and the OMR Answer Sheet; in addition to putting signature at the places provided for the purpose.
- This Question Booklet consists of this cover page, and a total 120 items. Use Blank pages available at the end of Question Booklet for rough work.
- There are four alternative answers to each item marked as (a), (b), (c) and (d). The candidate will have to select one of the answers that is considered to be correct by her/him. S/he will mark the answer considered to be correct by filling the circle.
- Use black/blue ball point pen to darken the circle.
- See the following illustrations.  
Illustration:  
1. The sum of 20 and 12 is  
(a) 32 (b) 38 (c) 31 (d) 34  
The Correct answer of item 1 is (a), which should be marked in OMR Answer Sheet as under:

1	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d
---	----------------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------

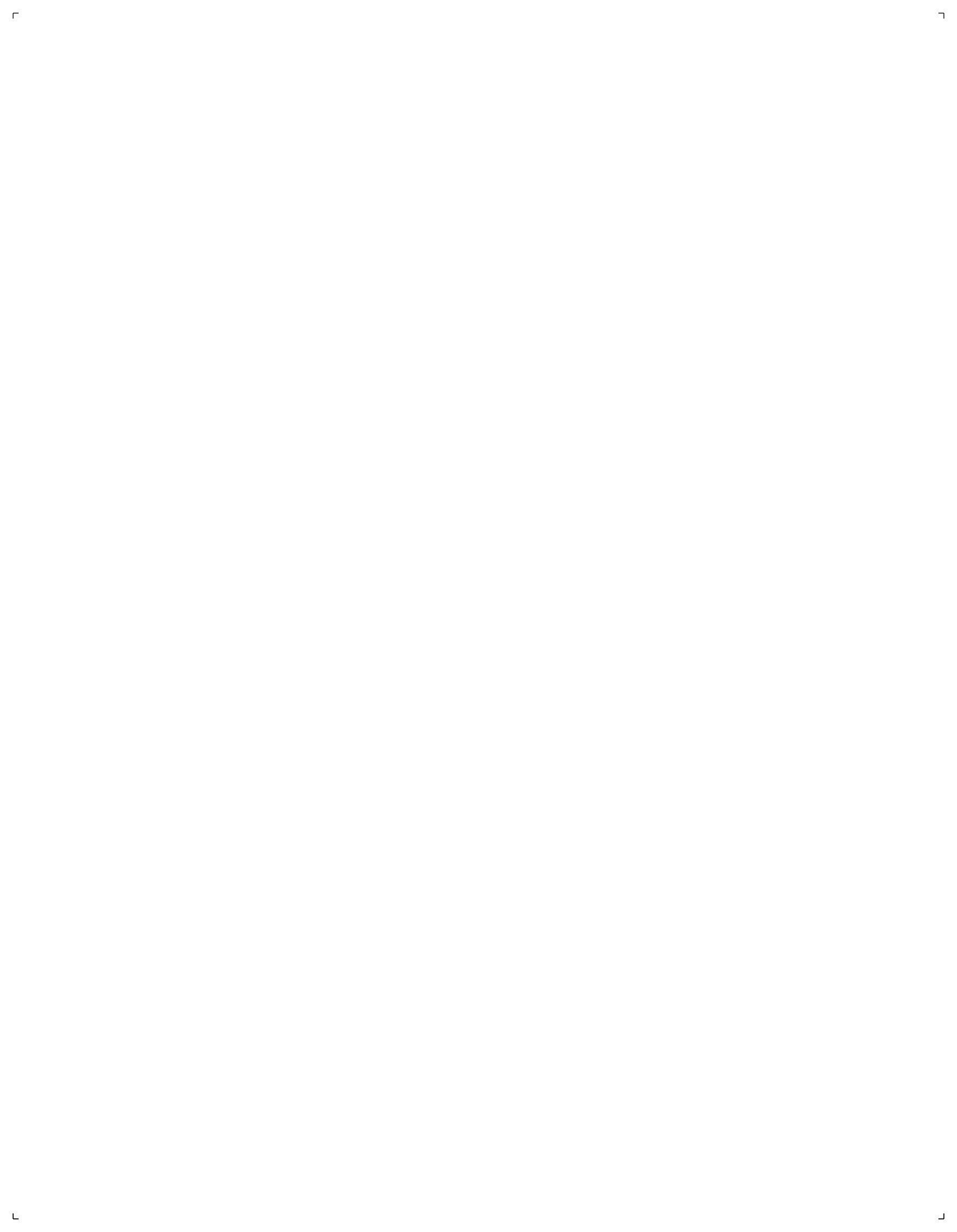
- Half filled, faintly darkened, ticked or crossed circles will be read as wrong answers by the optical scanner and will be marked as incorrect.
- The OMR Answer Sheet must be handed over to the invigilator by the candidate before leaving the Examination Hall.
- Keep OMR Sheet straight. Do not fold it.
- All questions are compulsory, each question carries one mark.
- Use of calculator/mobile/any electronic item/objectionable material is NOT permitted.

**परीक्षा नियंत्रक**

**Controller of Examination**

कृपया नोट करें कि अर्थ विभेद/दुविधा की स्थिति में अंग्रेजी में छपे प्रश्न को अंतिम माना जाएगा।

Please note that in case of any confusion, the question printed in English will be considered final.



56. Aaditya can make 50 cakes in 25 hours, Aaditya and Arnav together can make 75 cakes in 15 hours. How many cakes Arnav can make in 15 hours?
- 25
  - 45
  - 20
  - 10
56. आदित्य 25 घंटे में 50 केक बना सकते हैं, आदित्य और अर्णव मिलकर 15 घंटे में 75 केक बना सकते हैं। अर्णव 15 घंटे में कितने केक बना सकता है?
- 25
  - 45
  - 20
  - 10
57. If 7 spiders make 7 webs in 7 days, then 1 spider will make 1 web in how many days?
- 1
  - $\frac{7}{2}$
  - 7
  - 49
57. यदि 7 मकड़ियाँ 7 दिन में 7 जाले बनाती हैं तो 1 मकड़ी 1 जाला कितने दिनों में बनाएगी?
- 1
  - $\frac{7}{2}$
  - 7
  - 49
58. Which of the set of three sides can't form a triangle?
- 5 cm, 6 cm, 7 cm
  - 5 cm, 8 cm, 15 cm
  - 8 cm, 15 cm, 18 cm
  - 6 cm, 7 cm, 11 cm
58. तीन भुजाओं का कौन-सा समुच्चय त्रिभुज नहीं बना सकता?
- 5 सेमी, 6 सेमी, 7 सेमी
  - 5 सेमी, 8 सेमी, 15 सेमी
  - 8 सेमी, 15 सेमी, 18 सेमी
  - 6 सेमी, 7 सेमी, 11 सेमी
59. A point P lying inside a triangle is equidistant from the vertices of the triangle. Then the triangle has P as its:
- Centroid
  - Incentre
  - Orthocentre
  - Circumcentre
59. एक त्रिभुज के अंदर स्थित एक बिंदु P त्रिभुज के शीर्षों से समान दूरी पर है। तब त्रिभुज में P होता है:
- केन्द्रक
  - इनसेंटर
  - ऑर्थोसेंटर
  - सर्कमसेंटर
60. If angles of measure  $(5y + 62^\circ)$  and  $(22^\circ + y)$  are supplementary, then value of y is :
- $16^\circ$
  - $32^\circ$
  - $8^\circ$
  - $1^\circ$
60. यदि माप के कोण  $(5y + 62^\circ)$  और  $(22^\circ + y)$  संपूरक हैं, तो y का मान है:
- $16^\circ$
  - $32^\circ$
  - $8^\circ$
  - $1^\circ$

61. Which sites belongs to prehistoric rock shelter paintings in India?

- a) Lascaux
- b) Bhimbhetka
- c) Tun Huang
- d) Altamira

62. Which western scholar had developed the art that expresses emotions, not ideas

- a) Clive Bell
- b) Hegal
- c) Kant
- d) Croce

63. Name the artist whose work represents the influence of Mexican primitive sculptures.

- a) August Rodin
- b) Jean Arp
- c) Alberto Giacometti
- d) Henry Moore

64. Who coined the term 'ORPHISM' ?

- a) Apollinaire
- b) Andy Warhol
- c) Louis Vauxcelles
- d) Le Corbusier

65. Which traditional painting style is characterized by Bold and Contrast colours consistency?

- a) Kangra Style
- b) Mughal Style
- c) Rajasthani Style
- d) Ajanta Style

61. भारत में कौन से स्थल प्रागैतिहासिक शैल आश्रय चित्रों से संबंधित हैं?

- a) लास्कॉक्स
- b) भीमभेटका
- c) तुन हुआंगो
- d) अल्तामिरा

62. उस पश्चिमी विद्वान को चिह्नित करें जिसने उस कला को विकसित किया है जो भावनाओं को व्यक्त करता है, विचारों को नहीं।

- a) क्लाइव बेल
- b) हेगल
- c) कांट
- d) क्रॉस

63. उस कलाकार का नाम बताइए जिसका काम मैक्सिकन आदिम मूर्तियों के प्रभाव का प्रतिनिधित्व करता है।

- a) अगस्त रोडिन
- b) जीन अर्पो
- c) अल्बर्टो जियाकोमेट्टी
- d) हेनरी मूर

64. 'ओर्फिज्म' शब्द किसके द्वारा गढ़ा गया है?

- a) अपोलिनेयर
- b) एंडी वारहोल
- c) लुई वॉक्ससेलस
- d) ले कॉर्बूसियर

65. बोल्ड और कंट्रास्ट रंगों की संगति द्वारा किस पारंपरिक चित्रकला शैली की विशेषता है?

- a) कांगड़ा शैली
- b) मुगल शैली
- c) राजस्थानी शैली
- d) अजंता शैली

66. Who was often called the father of English watercolor?

- a) William Blake
- b) John Constable
- c) Lard Curzon
- d) Paul Sandby

67. The painting titled 'Sati' was created by

- a) Ram Kumar
- b) Rameshwar Broota
- c) Nandlal Bose
- d) Binod Bihari Mukherjee

68. William Blake represents which art movement?

- a) Impressionism
- b) Expressionism
- c) Romanticism
- d) Fauvism

69. The Elephanta "Shiva Maheshmurti" is in

- (a) Cement
- (b) Granite
- (c) Fiber
- (d) Sandstone

70. Which painter is famous as the 'Bhilon Ka Chitera' (Painter of Bhil tribe)?

- a) Ram Gopal Vijayvargiya
- b) Kripal Singh
- c) Bhoor Singh Shekhawat
- d) Goverdhanlal Joshi

66. अंग्रेजी जल रंग का जनक किसे कहा जाता है

- a) विलियम ब्लेक
- b) जॉन कांस्टेबल
- c) लार्ड कर्जन
- d) पॉल सैंडबाय

67. सती नामक पेंटिंग किसके द्वारा बनाई गई थी?

- a) राम कुमार
- b) रामेश्वर ब्रूटा
- c) नंदलाल बोस
- d) बिनोद बिहारी मुखर्जी

68. विलियम ब्लेक किस कला आंदोलन का प्रतिनिधित्व करते हैं?

- a) प्रभाववाद
- b) अभिव्यक्तिवाद
- c) स्वच्छंदतावाद
- d) फौविज्म

69. एलीफेंटा "शिव महेशमूर्ति" \_\_\_\_ में है -

- a) सीमेंट
- b) ग्रेनाइट
- c) फाइबर
- d) बलुआ पत्थर

70. कौन सा चित्रकार 'भिलों का चितेरा' (भील जनजाति का चित्रकार) के नाम से प्रसिद्ध है?

- a) राम गोपाल विजयवर्गीय
- b) कृपाल सिंह
- c) भूर सिंह शेखावाटी
- d) गोवर्धनलाल जोशी

71. Which was the earliest structural temple of Pallava period?
- Kailashnath Temple, Kanchipuram
  - Shore Temple, Mahabalipuram
  - Vaikuntha Perumal Temple, Kanchipuram
  - Bhima Rath, Mahabalipuram
72. Sung Sculpture of Chulkoka Yakshi and Kuvera, found in Bharhut shows the Yakshi standing on-
- Lotus
  - Lion
  - Elephant
  - Tortoise
73. Modern Indian Painter G.R Santosh is known for which of the following?
- Social Realism
  - Mythological Content
  - Kashmiri Shavism
  - Expressionists Trends
74. Which Indian Painter who was also a sculptor ,a muralists and an architect of post-independence era, passed away on March 26,2020?
- K.G Subramanyan
  - M.F Hussain
  - Satish Gujral
  - Asish Gujral
75. Who wrote the book "Kangra Painting on Love"?
- O.C. Ganguly
  - M.S. Randhawa
  - W. G. Archer
  - A.K. Coormarswamy

71. पल्लव काल का सबसे पहला संरचनात्मक मंदिर कौन सा था?
- कैलाशनाथ मंदिर, कांचीपुरम
  - शोर मंदिर, महाबलीपुरम
  - वैकुंठ पेरुमल मंदिर, कांचीपुरम
  - भीम रथ, महाबलीपुरम
72. भरहुत में पाई गई चुलकोका यक्षी और कुवेरा की सुंग मूर्ति यक्षी को \_\_\_\_\_ में खड़ी दर्शाती है
- कमल
  - शेर
  - हाथी
  - कछुआ
73. आधुनिक भारतीय चित्रकार जी आर संतोष निम्नलिखित में से किसके लिए जाने जाते हैं?
- सामाजिक यथार्थवाद
  - पौराणिक सामग्री
  - कश्मीरी शैविस्म
  - अभिव्यक्तिवादी रुझान
74. 6 मार्च,2020 को किस भारतीय चित्रकार का निधन हो गया, जो एक मूर्तिकार, भित्ति-चित्रकार और स्वतंत्रता के बाद के युग के शिल्पकार भी थे?
- के जी सुब्रमण्यम
  - एम एफ हुसैन
  - सतीश गुजराली
  - आशीष गुजराली
75. "कांगड़ा पेंटिंग ऑन लव" पुस्तक किसने लिखी है?
- ओ.सी. गांगुली
  - एम.एस. रंधावा
  - डब्ल्यू.जी. धनुराशि
  - ए.के. कूर्मरस्वामी

76. Who is the author of the book 'Art and Visual Culture in India 1857-2007'?

- a) Anish Kapoor
- b) O.C. Ganguly
- c) Geeta Kapoor
- d) Gaytri Sinha

77. Name the European artist who is known for elongated forms, empty roads, mannequins, trains, illogical perspective and roman arcades in mysterious way in the compositions of the painting?

- a) Edvard Munch
- b) Edward Hopper
- c) Giorgio Chirico
- d) Alberto Saivino

78. In which medium "The Creation of Adam" is painted by Italian artist Michelangelo?

- a) Plaster and paint
- b) Canvas and oil
- c) Paper and paint
- d) Canvas and Acrylic

79. Name the artist who is painted "Arabian Nights series".

- a) Rabindranath Tagore
- b) Jitenderanath Tagore
- c) Gaganendernath Tagore
- d) Abanindranath Tagore

76. 'आर्ट एंड विजुअल कल्चर इन इंडिया 1857-2007' पुस्तक के लेखक कौन हैं?

- a) अनीश कपूर
- b) ओ.सी. गांगुली
- c) गीता कपूर
- d) गायत्री सिन्हा

77. उस यूरोपीय कलाकार का नाम बताइए जो पेंटिंग की रचनाओं में रहस्यमय तरीके से लम्बी रूपों, खाली सड़कों, पुतलों, ट्रेनों, अतार्किक परिप्रेक्ष्य और रोमन आर्केड के लिए जाने जाते हैं?

- a) एडवर्ड मंच
- b) एडवर्ड हूपर
- c) जियोर्जियो चिरिको
- d) अल्बर्टो सैविनो

78. इटली के कलाकार माइकल एंजेलो द्वारा "द क्रिएशन ऑफ एडम" को किस माध्यम में चित्रित किया गया है?

- a) प्लास्टर और पेंट
- b) कैनवास और तेल
- c) कागज और पेंट
- d) कैनवास और एक्रिलिक

79. उस कलाकार का नाम बताएं जिसे "अरेबियन नाइट्स सीरीज़" चित्रित किया गया है।

- a) रवींद्रनाथ टैगोर
- b) जितेंद्रनाथ टैगोर
- c) गगनेंद्रनाथ टैगोर
- d) अबनिंद्रनाथ टैगोर

80. Group-8 is devoted to \_\_\_\_\_ ?
- Sculpture
  - Painting
  - Printmaking
  - Photography
81. Who made printed illustrations for Rabindernath Tagore's book "Shahj Path"?
- Nandlal Bose
  - Ramkinker Baij
  - Benode Behari Mukherjee
  - P.N. Mago
82. Name the Indian artist who made Rope sculptures?
- Mrinalini Mukherjee
  - Biman Das
  - Shanku Choudhary
  - S. S Vohra
83. Where is Bodhisattava Padmapani painting painted on wall in India?
- Udaygiri
  - Kishangarh
  - Ajanta
  - Ellora
84. Which of the state is known for the fresco painting tradition similar to Italian fresco *buono* paintings?
- Bhopal
  - Uttar Pradesh
  - Assam
  - Rajasthan

80. समूह-8 को समर्पित है -
- मूर्तिकला
  - पेंटिंग
  - प्रिंटमेकिंग
  - फोटोग्राफी
81. रवींद्रनाथ टैगोर की पुस्तक "शाहज पथ" के लिए मुद्रित चित्र किसने बनाए?
- नंदलाल बोस
  - रामकिंकर बैजो
  - बेनोदे बिहारी मुखर्जी
  - पी.एन. मागो
82. उस भारतीय कलाकार का नाम बताइए जिसने रस्सी की मूर्तियां बनाईं?
- मृणालिनी मुखर्जी
  - बिमन दासो
  - शंकु चौधरी
  - एस एस वोहरा
83. भारत में दीवार पर चित्रित बोधिसत्व पद्मपाणि पेंटिंग कहाँ है?
- उदयगिरी
  - किशनगढ़
  - अजंता
  - एलोरा
84. इटली के भित्तिचित्र (फ्रेस्को) बूनो पेंटिंग के समान फ्रेस्को पेंटिंग परंपरा के लिए कौन सा राज्य जाना जाता है?
- भोपाल
  - उत्तर प्रदेश
  - असम
  - राजस्थान



85. When the first Industrial Art Society was converted into the Calcutta Government College of Art?

- a) 1860
- b) 1862
- c) 1864
- d) 1866

86. Which of the following School of Art also known as the Indian style of Painting in its early days in cultivating the feeling of Indian nationalism and Swadeshi amongst the native people.

- a) Government College of Art & Craft, Bengal
- b) Government College of Art & Craft, Madras
- c) Government College of Art & Craft, Lucknow
- d) Government College of Art & Craft, New Delhi.

87. What is the full name of E. B. Havell ?

- a) Eddie Bauer Havell
- b) Ernest Binfield Havell
- c) Euskal Batasuna Havell
- d) Etienne Brule Havell

88. Which of the following movement was founded by Abanindranath Tagore.

- a) Delhi Shilpi Chakra
- b) Bengal school of art
- c) Madras school of art
- d) Orissa school of art.

85. पहली इंडस्ट्रियल आर्ट सोसाइटी को कलकत्ता गवर्नमेंट कॉलेज ऑफ़ आर्ट में कब परिवर्तित किया गया था?

- a) 1860
- b) 1862
- c) 1864
- d) 1866

86. निम्नलिखित में से किस स्कूल ऑफ आर्ट को मूल लोगों के बीच भारतीय राष्ट्रवाद और स्वदेशी की भावना पैदा करने के लिए अपने शुरुआती दिनों में चित्रकला की भारतीय शैली के रूप में भी जाना जाता है।

- a) गवर्नमेंट कॉलेज ऑफ आर्ट एंड क्राफ्ट, बंगाल
- b) गवर्नमेंट कॉलेज ऑफ आर्ट एंड क्राफ्ट, मद्रास
- c) गवर्नमेंट कॉलेज ऑफ आर्ट एंड क्राफ्ट, लखनऊ
- d) गवर्नमेंट कॉलेज ऑफ आर्ट एंड क्राफ्ट, नई दिल्ली।

87. ई बी हैवेल का पूरा नाम क्या है?

- a) एडी बाउर हैवेल
- b) अर्नेस्ट बिनफील्ड हैवेल
- c) यूस्कल बटसुना हैवेल
- d) एटिने ब्रुले हैवेल

88. अबनिंद्रनाथ टैगोर ने \_\_\_\_\_ में से किस आंदोलन को स्थापित किया।

- a) दिल्ली शिल्पी चक्र
- b) कला के बंगाल स्कूल
- c) मद्रास स्कूल ऑफ आर्ट
- d) कला के उड़ीसा स्कूल।

89. Name the Principal of Madras School who created the Fine Arts curriculum and set the stage for the development of the modern movement in the field of art in 1927.
- P.V . Jankiram
  - S. Dhanapal
  - K. C. S. Paniker
  - Devi Prasad Roy Chowdhary
90. Which of the following pair is correct?
- M.L Nagar-Lucknow Arts College
  - Asit Kumar Halder-Delhi College of art
  - Hirenmoy Roy Chowdhary-Lahore College
  - Sudhir Rajan Khastgir-Mayo College of art
91. Which type of characteristics seen in the compositions of the artist M.A.R. Chughtai?
- Monumental
  - Decorative
  - Expressionistic
  - Mysterious
92. Name the artist known for various scenes of village life and master in making portraits.
- Ghulam Ali Khan
  - Shiv Lal
  - Hulas Lal
  - Jhoomak Lal
93. Which two styles of art blended in the Company style?
- Iranian and Western styles
  - Mughal and Indian styles
  - European and Mughal styles
  - Far-eastern and Rajput styles
89. मद्रास स्कूल के प्रधानाचार्य का नाम बताइए जिन्होंने 1927 में ललित कला पाठ्यक्रम बनाया और कला के क्षेत्र में आधुनिक आंदोलन के विकास के लिए मंच तैयार किया।
- पी.वी. जानकीराम
  - एस धनपाली
  - के सी एस पणिकेरे
  - देवी प्रसाद रॉय चौधरी
90. निम्नलिखित में से कौन सा जोड़ा सही है?
- एमएल नगर-लखनऊ कला कॉलेज
  - असित कुमार हलदर-दिल्ली कॉलेज ऑफ आर्ट
  - हिरेनमय रॉय चौधरी-लाहौर कॉलेज
  - सुधीर राजन खस्तगीर-मेयो कॉलेज ऑफ आर्ट
91. कलाकार एम.ए.आर. चुगताई की रचनाओं में किस प्रकार के लक्षण दिखाई देते हैं?
- स्मारक
  - सजावटी
  - अभिव्यक्तिवादी
  - रहस्यमय
92. उस कलाकार का नाम बताइए जो ग्रामीण जीवन के विभिन्न दृश्यों के लिए जाना जाता है और चित्र बनाने में उस्ताद है।
- गुलाम अली खान
  - शिव लाली
  - हुलास लालू
  - झूमक लाली
93. कला की कौन-सी दो शैलियाँ कंपनी शैली में मिश्रित हैं ?
- ईरानी और पश्चिमी शैलियों
  - मुगल और भारतीय शैली
  - यूरोपीय और मुगल शैली
  - सुदूर-पूर्वी और राजपूत शैली

94. In which of the following technique, reproduction of Kalighat painting's drawings were executed by Kalighat painters easily and become successful.

- a) Etching
- b) Lithography
- c) Lino-Cut
- d) Wood-Cut

95. Name the artist who painted the "Love letter of Shakuntala" and "Sandesh Vahak Hansh"?

- a) Abanindranath Tagore
- b) Raja Ravi Verma
- c) Gaganedranath Thakur
- d) Asit Kumar Haldar

96. In which of the following technique Jamini Roy painted the painting 'Santhal Drummers'?

- a) Wash
- b) Oil
- c) Tempera
- d) Acrylic

97. Name the artist who has been called "one of the greatest avant-garde women artists of the early 20th century" and a "pioneer" in modern Indian art.

- a) Stella Kramrisch
- b) Bharti Kher
- c) Nalini Malani
- d) Amrita Shergil

94. निम्नलिखित में से किस तकनीक में कालीघाट चित्रकारी के चित्रों का पुनरुत्पादन कालीघाट चित्रकारों द्वारा आसानी से किया गया और सफल हो गया।

- a) नक्काशी
- b) लिथोग्राफी
- c) लिनो-कट
- d) लकड़ी-कट

95. उस कलाकार का नाम बताइए जिसने "शकुंतला का प्रेम पत्र" और "संदेश वहक हंस" चित्रित किया?

- a) अबनिंद्रनाथ टैगोर
- b) राजा रवि वर्मा
- c) गगनेंद्रनाथ ठाकुर
- d) असित कुमार हलदरी

96. निम्नलिखित में से किस तकनीक में जैमिनी रॉय ने 'संथाल ड्रमर्स' पेंटिंग को चित्रित किया?

- a) वॉश
- b) तेल
- c) टेम्परा
- d) एक्रिलिक

97. उस कलाकार का नाम बताइए जिसे "20वीं शताब्दी की शुरुआत की सबसे बड़ी अवंत-गार्डे महिला कलाकारों में से एक" और आधुनिक भारतीय कला में "अग्रणी" कहा गया है।

- a) स्टेला क्रैमरिस्को
- b) भारती खेड़ी
- c) नलिनी मालानी
- d) अमृता शेरगिल

98. Which of the following artist adopted the simplification of the forms, the bold, flat colours and the medium, material and themes of local folk paintings?
- Nandlal Bose
  - Raja Ravi Varma
  - Binod Bihari Mukherjee
  - Jamini Roy
99. Which of the following is the main characteristic feature of Kalighat paintings?
- Light sober colours and expressive lines
  - Bright colours and expressionless lines
  - Colourless and expressive lines
  - Pastel colours and expressive lines
100. Which artist was called as "Indian cubist painter" by Stella Kramrisch ?
- Nandlal Bose
  - Gagandranath Tagore
  - Rabindranath Tagore
  - Amrita Shergil
101. Nandlal Bose created 'The Modernity of Ajanta' under the supervision of which of the following :
- A.K Coomarswamy
  - Lady Stella Kramrisch
  - E.V.Havell
  - Lady Harringham
102. Name the documentary in which Benod Bihari Mukherjee received two literary awards, the Rabindra Puraskar and the Bhartiya Bhasha Parishad Award in 1973.
- The Inner Eye
  - The Outer Eye
  - The Vision of Eye
  - An Eye on things
98. निम्नलिखित में से किस कलाकार ने स्थानीय लोक चित्रों के रूपों, बोल्ड, सपाट रंगों और माध्यम, सामग्री और विषयों के सरलीकरण को अपनाया?
- नंदलाल बोस
  - राजा रवि वर्मा
  - बिनोद बिहारी मुखर्जी
  - जामिनी रॉय
99. निम्नलिखित में से कौन कालीघाट पेंटिंग की मुख्य विशेषता है?
- हल्के शांत रंग और अभिव्यंजक रेखाएं
  - चमकीले रंग और अभिव्यक्तिहीन रेखाएं
  - रंगहीन और अभिव्यक्तिपूर्ण रेखाएं
  - पेस्टल रंग और अभिव्यंजक रेखाएं
100. स्टेला क्रैमरिश ने किस कलाकार को "भारतीय क्यूबिस्ट पेंटर" कहा था?
- नंदलाल बोस
  - गगंद्रनाथ टैगोर
  - रवींद्रनाथ टैगोर
  - अमृता शेरगिल
101. नंदलाल बोस ने निम्नलिखित में से किसकी देखरेख में 'द मॉडर्निटी ऑफ अजंता' की रचना की:
- एके कुमारस्वामी
  - लेडी स्टेला क्रैमरिस्को
  - ई.वी.हैवेल
  - लेडी हैरिंगम
102. उस वृत्तचित्र का नाम बताइए जिसमें बेनोद बिहारी मुखर्जी को दो साहित्यिक पुरस्कार, रवींद्र पुरस्कार और 1973 में भारतीय भाषा परिषद पुरस्कार मिले।
- आंतरिक आंख
  - बाहरी आंख
  - नेत्र की दृष्टि
  - चीजों पर नजर

103. Which of the following statue of Ramkinker Baij is installed near the doors of RBI and was commissioned by the Government of India?

- a) Famine
- b) Shivalik
- c) Sujata
- d) Time

104. Name the artist whose style of work was a complex fusion of idioms absorbed from Western modern art and the spirituality of oriental traditions (both Indian and Far-Eastern).

- a) Nandlal Bose
- b) Benod Bihari Mukherjee
- c) Ramkinker Baij
- d) Amrita Shergil

105. In which of the medium Kanwal Krishna was specialist and well known in the art field?

- a) Water color and printmaking
- b) Only water color
- c) Only printmaking
- d) Only in oil color

106. Choose the western artist whose work is compared with the artworks of Dhanraj Bhagat.

- a) Victor Vasarely and Paul Klee
- b) Paul Cezanne and Rodin
- c) Joan Miro and Dali
- d) Dega and Rodin

103. रामकिंकर बैज की निम्नलिखित में से कौन सी प्रतिमा आरबीआई के दरवाजे के पास स्थापित है और भारत सरकार द्वारा कमीशन की गई थी?

- a) अकाल
- b) शिवालिक
- c) सुजाता
- d) समय

104. उस कलाकार का नाम बताइए जिसकी कार्यशैली पश्चिमी आधुनिक कला और प्राच्य परंपराओं (भारतीय और सुदूर-पूर्वी दोनों) की आध्यात्मिकता से अवशोषित मुहावरों का एक जटिल संलयन थी।

- a) नंदलाल बोस
- b) बेनोद बिहारी मुखर्जी
- c) रामकिंकर बैजो
- d) अमृता शेरगिलो

105. कंवल कृष्ण किस माध्यम से कला के क्षेत्र में विशेषज्ञ और प्रसिद्ध थे?

- a) पानी का रंग और प्रिंटमेकिंग
- b) केवल पानी का रंग
- c) केवल प्रिंटमेकिंग
- d) केवल तेल रंग में

106. उस पश्चिमी कलाकार को चिह्नित करें जिसके काम की तुलना धनराज भगत की कलाकृतियों से की जाती है।

- a) विक्टर वासरेली और पॉल क्ले
- b) पॉल सेज़ेन और रोडिन
- c) जोन मिरो और दलिक
- d) डेगा और रोडिन

107. In which of the following themes of Kulkarni combined the decorative grace of classical Indian painting inspired by Ajanta, with the vitality of modernism.
- In the treatment of human figures
  - In the treatment of Trees
  - In the treatment of drapery
  - In the treatment of formless animal figures
108. What are the main characteristics of the P.N Mago's paintings?
- Structural quality of Cubist style
  - Structural quality of miniature style
  - Structural quality of Folk style
  - Structural quality of tribal art
109. What was the main motto of The Delhi Shilpi Chakra ?
- 'Art Illuminates Art '
  - 'Art Illuminates Life '
  - 'Life Illuminates Art '
  - 'Art Illuminates Line '
110. Dhanraj Bhagat's geometrical forms are inspired from –
- Natural forms
  - Fantasy
  - Thoughts
  - Neo-Tantric forms
111. Who is the action painter?
- James Ensor
  - Degas
  - Ingre
  - Jackson Pollock
107. कुलकर्णी के निम्नलिखित में से किस विषय में अजंता से प्रेरित शास्त्रीय भारतीय चित्रकला की सजावटी कृपा को आधुनिकता की जीवन शक्ति के साथ जोड़ा गया है।
- मानव आकृतियों के उपचार में
  - पेड़ों के उपचार में
  - चिलमन के उपचार में
  - निराकार जानवरों के आंकड़ों के उपचार में।
108. पी.एन. मागो के चित्रों की मुख्य विशेषताएं क्या हैं?
- क्यूबिस्ट शैली की संरचनात्मक गुणवत्ता
  - लघु शैली की संरचनात्मक गुणवत्ता
  - लोक शैली की संरचनात्मक गुणवत्ता
  - आदिवासी कला की संरचनात्मक गुणवत्ता
109. दिल्ली शिल्पी चक्र का मुख्य आदर्श वाक्य क्या था?
- 'कला कला को रोशन करती है'
  - 'कला जीवन को रोशन करती है'
  - 'जीवन कला को रोशन करता है'
  - 'कला रेखा को रोशन करती है'
110. धनराज भगत के ज्यामितीय रूप किससे प्रेरित हैं -
- प्राकृतिक रूप
  - काल्पनिक
  - विचार
  - नव-तांत्रिक रूप
111. एक्शन पेंटर कौन है?
- जेम्स एनसर
  - डेगास
  - इंग्रे
  - जैक्सन पोलोक

112. In iconography of Vishnu 'Gada' is represented as :

- a) Female companion
- b) Celestial being
- c) Male companion
- d) A vehicle

113. "Man with Dog" is sculpted by :

- a) August Rodin
- b) Aristide Maillol
- c) Dhruva Mistry
- d) Raghav Kaneria

114. In which medium painting entitled 'Karbala' is painted by M.F. Husain?

- a) Oil
- b) Acrylic
- c) Water
- d) Temperature

115. In which museum famous Gupta sculpture Govardhandhari is housed?

- a) National Museum, New Delhi
- b) Bharat Bhawan, Bhopal
- c) Bharat Kala Bhawan, Varanasi
- d) Kala Bhawan, Shantiniketan

116. What is the title of Pran Nath Mago's painting?

- a) Catching Fish
- b) Haldi Grinder
- c) Mother and Child
- d) Autumn

112. विष्णु की प्रतिमा में 'गदा' को इस प्रकार दर्शाया गया है:

- a) महिला साथी
- b) दिव्य प्राणी
- c) पुरुष साथी
- d) एक वाहन

113. "मैन विद डॉग" किसके द्वारा बनाया गया है:

- a) अगस्त रोडिन
- b) एरिस्टाइड माइललो
- c) ध्रुव मिस्त्री
- d) राघव कनेरिया

114. किस माध्यम की पेंटिंग 'करबाला' शीर्षक से एम.एफ. हुसैन ने बनाई है।

- a) तेल
- b) एक्रिलिक
- c) पानी
- d) तापमान

115. प्रसिद्ध गुप्तकालीन मूर्ति गोवर्धनधारी किस संग्रहालय में स्थित है ?

- a) राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली
- b) भारत भवन, भोपाल
- c) भारत कला भवन, वाराणसी
- d) कला भवन, शांतिनिकेतन

116. प्राण नाथ मागो की पेंटिंग का शीर्षक क्या है?

- a) मछली पकड़ना
- b) हल्दी ग्राइंडर
- c) मां और बच्चे
- d) हेमंत ऋतु

117. From the following whose paintings bear affinity with Manjit Bawa?

- a) Nilima Sheikh
- b) Nalini Malani
- c) Arpita Singh
- d) Arpana Caur

118. In which technique did Benode Behari Mukherjee paint his 1946-47 "Medieval Saints" mural?

- a) Fresco buono
- b) Fresco secco
- c) Acrylic
- d) Tempera

119. Regarding the Kandariya Mahadeo Temple at Khajuraho, which characteristic does not fit in from the following options?

- a) Double Latin Cross
- b) High Podium
- c) Sandhara Prakara
- d) Latina type Shikhara

120. Who painted the "Blue nude" (1899-1900)?

- a) Georges Seurat
- b) Andy Warhol
- c) Henri Matisse
- d) Georges Rouault

117. निम्नलिखित में से किसके चित्रों में मंजीत बावा के साथ समानता है?

- a) नीलिमा शेख
- b) नलिनी मालानी
- c) अर्पिता सिंह
- d) अर्पण कौर

118. बेनोदे बिहारी मुखर्जी ने 1946-47 के अपने "मध्ययुगीन संत" भित्ति चित्र को किस तकनीक में चित्रित किया था?

- a) फ्रेस्को बूनो
- b) फ्रेस्को सेको
- c) एक्रिलिक
- d) टेम्परा

119. खजुराहो में कंदरिया महादेव मंदिर के संबंध में, निम्नलिखित विकल्पों में से कौन सी विशेषता उपयुक्त नहीं है?

- a) डबल लैटिन क्रॉस
- b) हाई पोडियम
- c) संधार प्राकार
- d) लैटिना प्रकार शिखर

120. "ब्लू न्यूड" (1899-1900) किसने चित्रित किया?

- a) जॉर्जेस सेरात
- b) एंडी वारहोल
- c) हेनरी मैटिस
- d) जॉर्जेस रौल्ट



# SPACE FOR ROUGH WORK

# SPACE FOR ROUGH WORK