

Ph.D Entrance Test 2022

पेपर/विषय का नाम Name of the Paper/Subject	NEW MEDIA	पेपर/विषय का कोड Paper/Subject Code	050922
रोल नं. Roll No.		अभ्यर्थी का नाम Name of Candidate	
केन्द्र का नाम Name of the Centre		अभ्यर्थी के हस्ताक्षर Signature of Candidate	

क्र. सं./Serial No.

समय: 2:00 घंटा

अधिकतम अंक: 100

Time: 2:00 Hours

Maximum Marks: 100

अभ्यर्थियों के लिए अनुदेश

- बुकलेट में ओएमआर शीट और दो सील हैं। अभ्यर्थी सबसे पहले ओएमआर शीट प्राप्त करने के लिए बुकलेट के सबसे ऊपर की सील हटाकर निकालें। दूसरी सील परीक्षा शुरू होने के दो मिनट पहले हटाई जाएगी।
- परीक्षा शुरू करने से पहले अभ्यर्थी प्रश्नपत्र पुस्तिका और ओएमआर उत्तर-पत्रक पर अपना रोलनं. लिखना और निर्धारित स्थानों पर हस्ताक्षर करना सुनिश्चित करें।
- इस प्रश्नपत्र पुस्तिका में इस कवर पृष्ठ के अलावा कुल 100 प्रश्न हैं। रफ कार्य करने के लिए प्रश्न पत्र के अन्त में उपलब्ध खाली पृष्ठों का प्रयोग करें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार वैकल्पिक उत्तर (a), (b), (c) और (d) दिए गए हैं। अभ्यर्थी जिस एक उत्तर को सही समझता है, उसका चयन करने के बाद उत्तर-पत्रक में गोले को अंकित करें।
- गोले को रंगने के लिए काले /नीले बॉल पेन का प्रयोग करें।
- निम्नलिखित उदहारण देखें।
उदहारण
1. 20 और 12 का जोड़ होता है
(a) 32 (b) 38 (c) 31 (d) 34
उपर्युक्त प्रश्न का सही उत्तर (a) है, जिसे ओएमआर उत्तर-पत्रक में निम्नलिखित रूप में अंकित करें:

1	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d
---	----------------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------

- आधा रंगा हुआ, हल्के रूप से अंकित, गोले में सही या गलत के निशान को ऑप्टिकल स्कैनर द्वारा इसे गलत उत्तर के रूप में पढ़ा जाएगा और इसे गलत माना जाएगा।
- परीक्षा कक्ष छोड़ने से पहले ओएमआर उत्तर पुस्तिका निरीक्षक को अवश्य सौंप दें।
- ओएमआर उत्तर पत्र को सीधे रखें। इसे मोड़े आदि नहीं।
- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं, प्रत्येक प्रश्न एक अंक का है।
- कैलकुलेटर/मोबाइल/कोई भी इलेक्ट्रॉनिक मद/आपत्तिजनक सामग्री के प्रयोग की अनुमति नहीं है।

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATES

- The booklet contains OMR sheet and having two seals. Candidates will first open the booklet by removing the seal at the top to get the OMR sheet. Second seal will be removed two minutes before the commencement of the examination.
- Before starting the Examination, the candidate must write her/his Roll Number in the Question Booklet and the OMR Answer Sheet; in addition to putting signature at the places provided for the purpose.
- This Question Booklet consists of this cover page, and a total 100 items. Use Blank pages available at the end of Question Booklet for rough work.
- There are four alternative answers to each item marked as (a), (b), (c) and (d). The candidate will have to select one of the answers that is considered to be correct by her/him. S/he will mark the answer considered to be correct by filling the circle.
- Use black/blue ball point pen to darken the circle.
- See the following illustrations.
Illustration:
1. The sum of 20 and 12 is
(a) 32 (b) 38 (c) 31 (d) 34
The Correct answer of item 1 is (a), which should be marked in OMR Answer Sheet as under:

1	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d
---	----------------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------

- Half filled, faintly darkened, ticked or crossed circles will be read as wrong answers by the optical scanner and will be marked as incorrect.
- The OMR Answer Sheet must be handed over to the invigilator by the candidate before leaving the Examination Hall.
- Keep OMR Sheet straight. Do not fold it.
- All questions are compulsory, each question carries one mark.
- Use of calculator/mobile/any electronic item/objectionable material is NOT permitted.

परीक्षा नियन्त्रक

Controller of Examination

कृपया नोट करें कि अर्थ विभेद/द्विविधा की स्थिति में अंग्रेजी में छपे प्रश्न को अंतिम माना जाएगा।

Please note that in case of any confusion, the question printed in English will be considered final.

51. Who is the author of the book “Amusing Ourselves to Death: Public Discourse in the Age of Show Business”?
- Denis McQuail
 - Niel Postman
 - Marshall McLuhan
 - Walter Lippmann
51. “एम्यूजिंग अवरसेल्व्स टू डेथः पब्लिक डिस्कोर्स इन द एज ऑफ शो बिजनेस” पुस्तक के लेखक कौन हैं ?
- डेनिस मैक्केल
 - नील पोस्टमैन
 - मार्शल मैक्लुहान
 - वाल्टर लिप्मैन
52. Press Council of India was first set up in the year _____.
- 1952
 - 1965
 - 1966
 - 1978
52. भारतीय प्रेस परिषद की स्थापना पहली बार वर्ष _____ में की गई थी।
- 1952
 - 1965
 - 1966
 - 1978
53. Oculistics is the study of the communicative role of the _____ in nonverbal communication (a culturally variable phenomenon).
- Touch
 - Eye
 - Space
 - Time
53. ऑक्यूलेसिक्स अशाब्दिक संचार (एक सांस्कृतिक रूप से परिवर्तनशील घटना) में _____ की संचारी भूमिका का अध्ययन है।
- स्पर्श
 - आँख
 - अंतराल
 - समय
54. Which of the followings is not an element of Berlo's model of communication?
- Context
 - Source
 - Receiver
 - Channel
54. निम्नलिखित में से कौन बर्लो के संचार मॉडल का एक तत्व नहीं है?
- प्रसंग
 - स्रोत
 - प्राप्तक
 - चैनल
55. The Office of the Registrar of Newspapers for India, more popularly known as RNI came into being on the recommendation of _____.
- First Press Commission in 1949
 - First Press Commission in 1953
 - Second Press Commission in 1978
 - Second Press Commission in 1982
55. भारत के समाचार पत्रों के रजिस्ट्रार का कार्यालय, जिसे आरएनआई के नाम से अधिक जाना जाता है, _____ की सिफारिश पर अस्तित्व में आया।
- 1949 में पहला प्रेस आयोग
 - 1953 में पहला प्रेस आयोग
 - 1978 में दूसरा प्रेस आयोग
 - 1982 में दूसरा प्रेस आयोग

56. Press & Registration of Books Act, 1867 has been amended _____ (equal number of times before and after independence).
- 12 Times
 - 18 Times
 - 20 Times
 - 22 Times
57. "Dina Chethi" featured third in the list of top 10 publications in the RNI report 2020-21. It is a _____.
- Tamil/Daily
 - Telugu/Daily
 - Tamil/Weekly
 - Telugu/Weekly
58. Cable Television Networks (Regulation) Act was passed in the year _____.
- 1990
 - 1995
 - 1997
 - 1999
59. The originator of limited effect theory of mass media is _____.
- E.M. Rogers
 - Paul Lazarsfeld
 - Harold Innis
 - Harold Lasswell
60. The 'Vernacular Press Act' of 1878 was scrapped after being in force _____.
- Thirty years
 - Twenty years
 - Ten years
 - Five years
56. प्रेस एंड रजिस्ट्रेशन ऑफ बुक्स एक्ट, 1867 में संशोधन किया गया है _____ (स्वतंत्रता से पहले और बाद में समान संख्या में)।
- 12 बार
 - 18 बार
 - 20 बार
 - 22 बार
57. "दीना चेथी" आरएनआई रिपोर्ट 2020-21 में शीर्ष 10 प्रकाशनों की सूची में तीसरे स्थान पर है। यह एक _____ है।
- तमिल/दैनिक
 - तेलुगु/दैनिक
 - तमिल/साप्ताहिक
 - तेलुगु/साप्ताहिक
58. केबल टेलीविजन नेटवर्क (विनियमन) अधिनियम वर्ष _____ में पारित किया गया था।
- 1990
 - 1995
 - 1997
 - 1999
59. मास मीडिया के सीमित प्रभाव सिद्धांत के प्रवर्तक _____ हैं।
- ई.एम. रोजर्स
 - पॉल लेजरफेल्ड
 - हेराल्ड इनिस
 - हेराल्ड लासवेल
60. 1878 के 'वर्नाक्यूलर प्रेस एक्ट' को लागू होने के _____ बाद समाप्त कर दिया गया था।
- तीस साल
 - बीस साल
 - दस साल
 - पाँच साल

61. India's first Academy Award came in the category of _____.
 a. Best foreign language film
 b. Best animated short film
 c. Best original song
 d. Best costume design
62. Which one of the following films was not nominated for Academy Award?
 a. Mother India
 b. Sholay
 c. Salaam Bombay
 d. Little Terrorist
63. Which one of the following is not a Normative Theory of mass media?
 a. Agenda setting theory
 b. Libertarian theory
 c. Social responsibility theory
 d. Authoritarian media theory
64. Television rights for the Indian subcontinent for the Indian Premier League Seasons 2023-2027 have been sold to
 a. The Walt Disney Company India owned STAR
 b. Sony
 c. Viacom18
 d. ESPN
65. Indian movie 'RRR' released in 2022 has been directed by _____.
 a. S. S. Rajamouli
 b. N. T. Rama Rao Jr.
 c. Ram Charan
 d. V. Vijayendra Prasad
61. भारत का पहला अकादमी पुरस्कार _____ की श्रेणी में आया।
 a. सर्वश्रेष्ठ विदेशी भाषा की फिल्म
 b. सर्वश्रेष्ठ एनिमेटेड लघु फिल्म
 c. सर्वश्रेष्ठ मूल गीत
 d. सर्वश्रेष्ठ पोशाक डिजाइन
62. निम्नलिखित में से किस फिल्म को अकादमी पुरस्कार के लिए नामांकित नहीं किया गया था?
 a. मदर इंडिया
 b. शोले
 c. सलाम बॉम्बे
 d. लिटिल टेरिस्ट
63. निम्नलिखित में से कौन सा जनसंचार माध्यम का नियामक (नॉर्मेटिव) सिद्धांत नहीं है?
 a. एजेंडा सेटिंग सिद्धांत
 b. उदारवादी सिद्धांत
 c. सामाजिक उत्तरदायित्व सिद्धांत
 d. सत्तावादी मीडिया सिद्धांत
64. इंडियन प्रीमियर लीग सीजन 2023-2027 के लिए भारतीय उपमहाद्वीप के टेलीविज़न अधिकार किसको बेचे गए हैं?
 a. वॉल्ट डिज़नी कंपनी इंडिया स्वामित्व वाली स्टार
 b. सोनी
 c. वायोकॉम18
 d. ईएसपीएन
65. 2022 में रिलीज हुई भारतीय फिल्म 'आरआरआर' _____ द्वारा निर्देशित की गई है।
 a. एस.एस. राजामौली
 b. एन.टी. रामाराव जूनियर
 c. राम चरण
 d. वी. विजयेंद्र प्रसाद

66. Ramoji Film Studio is located on the outskirts of the _____.
 a. Chennai
 b. Mumbai
 c. Bengaluru
 d. Hyderabad
67. Who was the first recipient of 'Dadasaheb Phalke Award'?
 a. Prithviraj Kapoor
 b. Sohrab Modi
 c. Devika Rani
 d. Satyajit Ray
68. NewsX, English News television channel was founded by
 a. Manu Sharma
 b. Kartikeya Sharma
 c. Peter Mukherjea
 d. Raghav Bahal
69. What is the tagline of LinkedIn?
 a. Connect to Opportunity
 b. A new era of messaging
 c. It Starts Here
 d. Trend Starts Here
70. What is the tagline of Star Sports?
 a. Entertainment unlimited
 b. Go there
 c. Believe
 d. Reach for the Stars
71. Who is the author of the 'The White Tiger'?
 a. Arvind Adiga
 b. S. Muthiah
 c. Anupma Kumar
 d. Sita Ram Goyal
66. रामोजी फिल्म स्टूडियो _____ के बाहरी इलाके में स्थित है।
 a. चेन्नई
 b. मुंबई
 c. बैंगलुरु
 d. हैदराबाद
67. 'दादासाहेब फाल्के पुरस्कार' के पहले प्राप्तकर्ता कौन थे?
 a. पृथ्वीराज कपूर
 b. सोहराब मोदी
 c. देविका रानी
 d. सत्यजीत रे
68. न्यूज एक्स, अंग्रेजी समाचार टेलीविजन चैनल किसके द्वारा स्थापित किया गया था?
 a. मनु शर्मा
 b. कार्तिकेय शर्मा
 c. पीटर मुखर्जी
 d. राधव बहल
69. लिंकडइन की टैगलाइन क्या है?
 a. अवसर से जुड़ें (कनेक्ट टू ऑपरचुनिटी)
 b. संदेश भेजने का एक नया युग (ए न्यू एरा ऑफ मैसेजिंग)
 c. यह यहाँ शुरू होता है (इट स्टार्ट हेयर)
 d. ट्रेंड यहाँ से शुरू होता है (ट्रेंड स्टार्ट हेयर)
70. स्टार स्पोर्ट्स की टैगलाइन क्या है?
 a. मनोरंजन असीमित (एटरटेनमेंट अनलिमिटेड)
 b. वहाँ जाओ (गो देयर)
 c. विश्वास (बिलिव)
 d. सितारों के लिए पहुँच (रीच फॉर द स्टार)
71. 'द व्हाइट टाइगर' के लेखक कौन है?
 a. अरविंद अडिगा
 b. एस. मुथैया
 c. अनुपमा कुमार
 d. सीता राम गोयल

72. 'Sambad Kaumudi' a weekly newspaper during the first half of the 19th century was published by
- Bhartendu Harishchandra
 - Ram Mohan Roy
 - Jayshankar Prasad
 - Ramchandra Shukla
73. 'WION', an English language news channel is owned by
- iTV Network
 - Zee Media Corporation Limited
 - TV Today Group
 - CNN
74. MacBride Commission report also named as "Many Voices, One World" came out in the year_____.
- 1972
 - 1976
 - 1980
 - 1984
75. Who was the first Chairman of the Press Council of India?
- Altamas Kabir
 - Justice Markandey Katju
 - Justice Ranjana Prakash Desai
 - Justice JR Mudholkar
76. Slander is a _____.
- Spoken form of Defamation
 - Written form of Defamation
 - Both A and B
 - Only B
72. 19वीं शताब्दी के पूर्वार्द्ध के दौरान एक साप्ताहिक समाचार पत्र 'संवाद कौमुदी' किसके द्वारा प्रकाशित किया गया था?
- भारतेंदु हरिश्चंद्र
 - राम मोहन रॉय
 - जयशंकर प्रसाद
 - रामचंद्र शुक्ला
73. एक अंग्रेजी भाषा का समाचार चैनलडब्ल्यूआईओएन (WION) के स्वामी कौन हैं?
- आईटीवी नेटवर्क
 - जी मीडिया कॉर्पोरेशन लिमिटेड
 - टीवी टुडे ग्रुप
 - सीएनएन
74. मैकब्राइड कमीशन की रिपोर्ट को "कई आवाजें, एक दुनिया" के रूप में भी नामित किया गया था, रिपोर्ट किस वर्ष में आई थी?
- 1972
 - 1976
 - 1980
 - 1984
75. भारतीय प्रेस परिषद के पहले अध्यक्ष कौन थे?
- अल्लमस कबीर
 - न्यायमूर्ति मार्कडेय काटजू
 - जस्टिस रंजना प्रकाश देसाई
 - न्यायमूर्ति जेआर मुधोलकर
76. बदनामी एक _____ है।
- मानहानि का बोला जाने वाला रूप
 - मानहानि का लिखित रूप
 - क और ख दोनों
 - केवल ख

77. Under the Copyright Act, the term of copyright for cinematograph films, sound recordings, photographs, posthumous publications, anonymous and pseudonymous publications, works of government and works of international organizations, the 60-year period is counted from the _____.
 a. Date of publication
 b. Date of the Death of the author
 c. Both a and b
 d. Only B
78. Who was the editor of Searchlight newspaper?
 a. Abdul Bari
 b. Bob Woodward
 c. Murali Mohan Prasad
 d. Anderson Kooper
79. Who won the Oscar award for the 'Best Actress in a Leading Role' in 93rd Academy Award 2021?
 a. Viola Davis
 b. Andra Day
 c. Frances McDormand
 d. Carey Mulligan
80. Which of the following movies won the 68th National Award for the 'Best Feature Film'
 a. Tanhaji: The Unsung Warrior
 b. Sumi
 c. SoorariPottru
 d. Mandela
81. Choose the one which is not correctly matched.
 a. AIP-Australia
 b. Kyodo-Japan
 c. ANSA-Italy
 d. WAFA-Palestine
77. कॉपीराइट अधिनियम के तहत, छायांकन फ़िल्मों, ध्वनि रिकॉर्डिंग, फोटोग्राफ, मरणोपरांत प्रकाशन, अनाम और छव्वा नाम के प्रकाशन, सरकार के कार्यों और अंतरराष्ट्रीय संगठनों के कार्यों के लिए कॉपीराइट की अवधि, 60 साल की अवधि की गणना _____ से की जाती है।
 a. प्रकाशन की तिथि
 b. लेखक की मृत्यु की तिथि
 c. क और ख दोनों
 d. केवल ख
78. सर्चलाइट अखबार के संपादक कौन थे?
 a. अब्दुल बारी
 b. बॉब वुडवर्ड
 c. मुरली मोहन प्रसाद
 d. एंडरसन कूपर
79. 93वें अकादमी पुरस्कार 2021 में 'मुख्य भूमिका में सर्वश्रेष्ठ अभिनेत्री' का ऑस्कर पुरस्कार किसने जीता?
 a. वियोला डेविस
 b. आंद्रा डे
 c. फ्रांसिस मैकडोरमैंड
 d. केरी मुलिगन
80. निम्नलिखित में से किस फ़िल्म ने 'सर्वश्रेष्ठ फीचर फ़िल्म' के लिए 68वां राष्ट्रीय पुरस्कार जीता।
 a. तानाजी: द अनसंग वॉरियर
 b. सुमी
 c. सोरारी पोटु
 d. मंडेला
81. उसे चुनें जो सही सुमेलित नहीं है।
 a. एआईपी- ऑस्ट्रेलिया
 b. क्योडो- जापान
 c. एएनएसए-इटली
 d. WAFA- फ़िलिस्तीन

82. A person who does not post messages but reads what others write on an online discussion board is identified as _____.
 a. Lurker
 b. Silent participant
 c. Jabber
 d. Sleeper-chatter
83. In the Maslow's hierarchy of needs model which need comes at the top of the pyramid?
 a. Esteem need
 b. Safety need
 c. Physiological need
 d. Self-actualization
84. Which Committee was constituted in 1991 to examine and recommend ways and means to win over advertisers to Doordarshan?
 a. Rangnathan Committee
 b. Chanda Committee
 c. B.G. Verghese Committee
 d. Mahalik Committee
85. Who is the author of the book, 'Define Advertising Goals for Measured Advertising Results'?
 a. David Ogilvy
 b. Green Rosenburg
 c. Philip Kotler
 d. R.H. Colley
86. Identify the correct sequence of the following:
 a. Scene, sequence, frame, shot, film.
 b. Film, scene, frame, shot, sequence.
 c. Frame, shot, scene, sequence, film.
 d. Shot, frame, sequence, scene, film.
82. एक व्यक्ति जो संदेश पोस्ट नहीं करता है लेकिन ऑनलाइन चर्चा बोर्ड पर दूसरों द्वारा लिखित संदेशों को पढ़ता है, _____ के रूप में पहचाना जाता है।
 a. लर्कर
 b. मूक प्रतिभागी
 c. जैबर
 d. स्लीपर-चैटर
83. मास्लो के आवश्यकतापदानुक्रम मॉडल के पिरामिड के शीर्ष पर कौन सी आवश्यकता आती है?
 a. सम्मान की जरूरत
 b. सुरक्षा की जरूरत
 c. शारीरिक आवश्यकता
 d. आत्म-प्राप्ति
84. दूरदर्शन पर विज्ञापनदाताओं को जीतने के तरीकों और साधनों की जांच और सिफारिश करने के लिए 1991 में किस समिति का गठन किया गया था?
 a. रंगनाथन समिति
 b. चंदा समिति
 c. बी.जी. वर्गीज समिति
 d. महलिक समिति
85. 'डिफाइन एडवरटाइजिंग गोल्स फॉर मेजर्ड एडवरटाइजिंग रिजल्ट्स' पुस्तक के लेखक कौन हैं?
 a. डेविड ओगिल्वी
 b. ग्रीन रोसेनबर्ग
 c. फिलिप कोट्लर
 d. आर.एच. कोले
86. निम्नलिखित में से सही अनुक्रम की पहचान करें:
 a. सीन, सीकेंस, फ्रेम, शॉट, फिल्म
 b. फिल्म, सीन, फ्रेम, शॉट, सीकेंस
 c. फ्रेम, शॉट, सीन, सीकेंस, फिल्म
 d. शॉट, फ्रेम, सीकेंस, सीन, फिल्म

87. Mass media, according to, Lazarsfeld and Merton, reinforce _____.
 a. Public image
 b. Religious participation
 c. Social norms
 d. Economic ideas
88. E.M. Rogers, in his theoretical advocacy of diffusion of innovation, introduced the concept of _____.
 a. Developmental symbolism
 b. Technocracy
 c. Cosmopoliteness
 d. Social interactionism
89. When media consumers search for knowledge as a motive, the need becomes _____.
 a. Biased
 b. Selective
 c. Affective
 d. Cognitive
90. Stuart Hall asserted that the media created _____.
 a. 'Virtual imagery'
 b. 'Societal contact'
 c. 'Preferred readings'
 d. 'Perception fluctuation'
91. Fiske and Hartley have identified the concept of
 a. Community radio
 b. Bardic television
 c. Delinquent media
 d. Juvenile media
87. मास मीडिया, लाजरफेल्ड और मर्टन के अनुसार, _____ के सुहृद़ करता है।
 a. सार्वजनिक छवि
 b. धार्मिक भागीदारी
 c. सामाजिक मानदंड
 d. आर्थिक विचार
88. ई.एम. रोजर्स ने नवाचार के प्रसार की अपनी सैद्धांतिक समर्थन में किसकी अवधारणा पेश की?
 a. विकासात्मक प्रतीकवाद
 b. टेक्नोक्रेसी
 c. महानगरीयता
 d. सामाजिक अंतःक्रियावाद
89. जब मीडिया उपभोक्ता ज्ञान को एक उद्देश्य के रूप में खोजते हैं, तो आवश्यकता _____ हो जाती है।
 a. पक्षपाती
 b. चयनात्मक
 c. प्रभावी
 d. संज्ञानात्मक
90. स्टुअर्ट हॉल ने जोर देकर कहा कि मीडिया ने _____ बनाया है।
 a. 'आभासी कल्पना'
 b. 'सामाजिक संपर्क'
 c. 'पसंदीदा रीडिंग्स'
 d. 'धारणा में उतार-चढ़ाव'
91. फिस्के और हार्टले ने किस अवधारणा की पहचान की है?
 a. सामुदायिक रेडियो
 b. बार्डिक टेलीविजन
 c. अपराधी मीडिया
 d. किशोर मीडिया