

<b>चतुर्थ सत्र</b>	HIL 407 (जन संघर्ष, प्रतिरोध और कविता)	HIL 514 साहित्य और सिनेमाई प्रतिनिधित्व	HIL 448 (हिंदी के किसी एक साहित्यकार का विशेष अध्ययन)	HIL 448 (हिंदी के किसी एक साहित्यकार का विशेष अध्ययन)	HIL 448 (हिंदी के किसी एक साहित्यकार का विशेष अध्ययन)	HIL 448 (हिंदी के किसी एक साहित्यकार का विशेष अध्ययन)	
	HIL 423 (हिंदी और जनसंचार माध्यम : नव मीडिया सहित)	HIL 450 (हिंदी का लोकप्रिय साहित्य)	HIL 423 (हिंदी और जनसंचार माध्यम : नव मीडिया सहित)	HIL 423 (हिंदी और जनसंचार माध्यम : नव मीडिया सहित)	HIL 423 (हिंदी और जनसंचार माध्यम : नव मीडिया सहित)	HIL 423 (हिंदी और जनसंचार माध्यम : नव मीडिया सहित)	
	HIL 444 (स्वातंत्र्योत्तर हिंदी काव्य)	HIL 444 (स्वातंत्र्योत्तर हिंदी काव्य)	HIL 444 (स्वातंत्र्योत्तर हिंदी काव्य)	HIL 444 (स्वातंत्र्योत्तर हिंदी काव्य)	HIL 444 (स्वातंत्र्योत्तर हिंदी काव्य)	HIL 444 (स्वातंत्र्योत्तर हिंदी काव्य)	
	HIL 448 (हिंदी के किसी एक साहित्यकार का विशेष अध्ययन)	HIL 448 (हिंदी के किसी एक साहित्यकार का विशेष अध्ययन)	HIL 499 (लघु शोध प्रबंध)				
	HIL 499 (लघु शोध प्रबंध)	HIL 449 (हिंदी साहित्य की किसी एक विधा का विशेष अध्ययन)	HIL 449 (हिंदी साहित्य की किसी एक विधा का विशेष अध्ययन)	HIL 449 (हिंदी साहित्य की किसी एक विधा का विशेष अध्ययन)	HIL 449 (हिंदी साहित्य की किसी एक विधा का विशेष अध्ययन)	HIL 449 (हिंदी साहित्य की किसी एक विधा का विशेष अध्ययन)	

Change in %age of courses during the last five years should be reflected with yellow colour; **Total change % - 46.5%**