

222

ਸ਼ੀਰਾਜ਼ਾ



ਜੇ. ਐਂਡ ਕੇ. ਅਕੈਡਮੀ ਆਫ ਆਰਟ, ਕਲਚਰ ਐਂਡ ਲੈਂਗਵੇਜਿਜ਼, ਜੰਮੂ

Editor-in-chief

Munir-ul-Islam

Editor

Popinder Singh Paras



ਸੰਪਾਦਕ ਜਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਦਾ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਅਕਤ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤ ਹੋਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ।
ਮੋਬਾਇਲ : 9906977731

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ : ਸੈਕਰਟਰੀ, ਜੰਮੂ-ਕਸ਼ਮੀਰ ਅਕੈਡਮੀ ਆਫ਼ ਆਰਟ, ਕਲਚਰ ਐਂਡ ਲੈਂਗਵੇਜਜ਼, ਜੰਮੂ- 180 001

Publisher : Secretary, J&K Academy of Art, Culture and Languages
JAMMU- 180 001

ਛਾਪਕ : ਕਲਾਸਿਕ ਪ੍ਰਿੰਟਰਜ਼, ਨੈਸ਼ਨਲ ਹਾਈਵੇ, ਬੜੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾ, ਜੰਮੂ
ਦੂਰਭਾਸ਼ - (01923)-220243, 94191-49293

ਮੁੱਲ : ਦਸ ਰੁਪਏ

ਵਾਰਸ਼ਕ : 50 ਰੁਪਏ

ਤਤਕਰਾ

□ ਆਲੋਚ

- ਲੋਕ, ਕੰਧ-ਚਿੱਤਰ ਕਲਾ (ਕਸ਼ਮੀਰ-ਪੇਤਰ)/ਕੰਵਲ ਕਸ਼ਮੀਰੀ/1
- ਵਰਿੰਦਰ ਵਾਲੀਆ ਦੀ ਕਥਾਕਾਰੀ/ਡਾ. ਨਰੇਸ਼ ਕੁਮਾਰ/12
- ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ : ਵਰਤਮਾਨ ਪਰਿਪੇਖ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ/ਡਾ. ਬਿਮਲੇਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਗੁਪਤਾ/19
- ਪੇਂਡੂਆਂ ਵਿਚਲਾ ਦਰਦ/ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ (ਪਹਿਲਗਾਮੀ)/26
- ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕੋਮਲ ਦੇ ਨਾਟਕਾਂ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਥੀਮਕ ਇਕਾਈਆਂ/ਡਾ. ਸਿਮਰਜੀਤ ਕੌਰ/35
- ਜੰਮੂ-ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ : ਵਰਤਮਾਨ ਤੇ ਭਵਿੱਖ/ਡਾ. ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ/41
- ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸਾਲੀ ਰਚਿਤ ਨਾਟਕ “ਨੱਚਾਂਗੀ ਸਾਰੀ ਰਾਤ” ਅਜੋਕਾ ਪ੍ਰਸੰਗ/ਡਾ. ਹਰਜੀਤ ਕੌਰ/48
- ਗੁਰਸੇਵਕ ਲੰਬੀ ਦੀ ਵਾਰਤਕ : ਸਮਾਜ-ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸਰੋਕਾਰ/ਡਾ. ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ/53
- ਕਾਫਲਾ ਤੁਰਦਾ ਗਿਆ—ਇੱਕ ਮੁਲਾਂਕਣ/ਪ੍ਰੋ. ਪ੍ਰਵਿੰਦਰ ਕੌਰ/65
- ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ : ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ/ਡਾ. ਹਰਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਢਿੱਲੋਂ/70
- ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਾਣਾਂ ਵਿੱਚ ਜਾਤ-ਪ੍ਰਬੰਧ : ਸਮਾਜ-ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਅਧਿਐਨ/ਪ੍ਰੋ. ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਸਿੰਘ/76
- ਸਵਰਾਜਥੀਰ ਦੇ ਨਾਟਕ—ਇੱਕ ਅਧਿਐਨ/ਦਿਸ਼ਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ/87
- ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ : ਪੁਨਰ-ਮੁਲਾਂਕਣ/ਡਾ. ਸੁਖਵੀਰ ਕੌਰ ਸੁਖਨ/96

□ ਸਫਰਨਾਮਾ

- ਸ੍ਰੀ ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ ਨੰਦੇੜ/ਡਾ. ਜਸਬੀਰ ਸਿੰਘ ਸਰਨਾ/108

□ ਵਿਅੰਗ

- ਸਨਮਾਨ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ/ਫਕੀਰ ਚੰਦ ਸ਼ੁਕਲਾ/118

□ ਕਹਾਣੀਆਂ

- ਅਤੀਤ ਦੇ ਪਰਛਾਵੇਂ/ਦੀਦਾਰ ਸਿੰਘ/123
- ਮਨ ਅਤੇ ਮਰਿਯਾਦਾ/ਡਾ. ਸ਼ਾਨ ਕਸ਼ਮੀਰੀ (ਡੀ. ਲਿਟ.)/129
- “ਚਕਰ”/ਪ੍ਰੋ. ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਸਿੰਘ/133
- ਸਨਮਾਨ/ਦੇਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਧੰਜਲ/136

□ ਕਾਵਿ-ਰੂਪ

- ਦਰਦਾਂ ਦੇ ਮਾਰੇ, ਨਾਗਾਂ ਦੀ ਬਸਤੀ/ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਦੀਪਕ/140
- ਰਿਸ਼ਤੇ/ਡਾ. ਮਨਦੀਪ ਕੌਰ/142
- ਟੱਪੇ/ਮਨਮੋਹਣ ‘ਪੰਛੀ’/143
- ਹਾਇਕੂ/ਨਿਰਮਲ ਵਿਨੋਦ/144
- ਰੁਬਾਈ/ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ‘ਧੰਜਲ’/145
- ਮਾਵਾਂ ਠੰਡੀਆਂ ਛਾਵਾਂ/ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ‘ਦੇਵ’/147

□ ਬਾਲ ਸਾਹਿਤ

- ਕੌਮੀ ਝੰਡਾ, ਦੋ ਦਾ ਪਹਾੜਾ/ਕੀਰਤ ਸਿੰਘ ਇਨਕਲਾਬੀ/149
- ਡੱਡੂ ਦਾ ਮੋਬਾਇਲ/ਡਾ. ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ‘ਆਸ਼ਟ’/151
- ਫੁੱਲਾਂ ਦੀ ਕਿਆਰੀ/ਸ਼ੀਸ਼ਪਾਲ ਸਿੰਘ ਮਾਣਕਪੁਰੀ/152

□ ਅਨੁਵਾਦ

- ਜੁਬਾਨ ਦਾ ਕਤਲ/ਅਸ਼ਰਫ ਸੁਹੇਲ, ਅਨੁਵਾਦ : ਰਾਜਵੰਤ ਕੌਰ ਪੰਜਾਬੀ/153

□ ਨਵੀਂ ਕਲਮ

- ਬਿੰਤੀ ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਜੀਉ ਕੀ : ਪਾਠ-ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ/ਸੁਖਮਨਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ ਅਤੇ ਡਾ. ਰਮਨਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ/157
- ਉੱਤਰ ਆਧੁਨਿਕ ਕਵਿਤਾ : ਰੂਪਕ ਬਦਲਾਅ/ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਲਾਡਵਾ/170
- “ਸਮਕਾਲੀ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਔਰਤ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ‘ਚੋਨੋ ਬਾਜ਼ੀਗਰਨੀ’ ਦੇ ਨਾਟਕ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ”/ਬਲਜੀਤ ਕੌਰ/177

Regd. No. 28873/76
ISSN 2319-5053
UGC Approved

Sept. - Oct. 2020



Published by the Secretary on behalf of
J&K Academy of Art, Culture and Languages, Jammu
and Printed at Classic Printers, Bari Brahamana, Jammu