



# ਸਪਤ ਸਿੰਧੂ ਦੇ ਮਹਾਂਪੁਰਸ਼

ਲੇਖਕ

ਡਾ. ਨਰੇਸ਼ ਕੁਮਾਰ  
ਡਾ. ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ

ੴ



## ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ

11, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਸ਼ਾਪਿੰਗ ਕੰਪਲੈਕਸ,  
ਡਾਕ ਘਰ ਮਾਲਸਾ ਕਾਲਜ, ਜੀ.ਟੀ. ਰੋਡ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ



# Sapat Sindhu De Mahapurash

*by*

**Dr. Naresh Kumar**  
**Dr. Harjinder Singh**  
Assistant Professor  
Deptt. of Punjabi and Dogri  
Central University of Himachal Pardesh  
Dharamshala  
Mob. +91 987 888 9269 • 946 383 5412

Copyright ©

**Dr. Naresh Kumar**  
**Dr. Harjinder Singh**

*All rights reserved*

*Not part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the writer and publishers*

**ISBN : 978-81-7143-728-3**

**First Edition : 2023**

*Published in India by:*

**Ravi Sahit Parkashan**

Shop No. 11, G.N.D.U Shopping Complex  
P.O. Khalsa College, G.T. Road, AMRITSAR-143 002

*Printed in India by:*

**D.K. Fine Art Press, Delhi**

## ਤਤਕਰਾ

3/24



- ਭੂਮਿਕਾ 9
- ਲੋਕਾਈ ਦੇ ਰਹਿਬਰ : ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ 11
- ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਫਲਸਫ਼ੇ ਦੇ ਪਿਤਾਮਾ : ਮਹਾਰਿਸ਼ੀ ਵੇਦ ਵਿਆਸ 15
- ਸੱਚ ਧਰਮ ਦਾ ਰਾਖਾ : ਰਾਜਾ ਪੋਰਸ 19
- ਮਹਾਨ ਬਲੀਦਾਨੀ : ਮਹਾਰਾਜਾ ਦਾਹਿਰ ਸੇਨ 22
- ਭਾਰਤ ਦੇ ਨਿਰਮਾਤਾ : ਲਲਿਤਾਦਿੱਤਯ 25
- ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਅਧਿਆਤਮ ਦਾ ਸੁਮੇਲ : ਲੱਲੇਸ਼ਵਰੀ ਦੇਵੀ 28
- ਖ਼ਾਲਸਾ ਫ਼ੌਜ ਦੇ ਮਹਾਨ ਜਰਨੈਲ : ਸਰਦਾਰ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਨਲਵਾ 32
- ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਆਦਿ-ਕਵੀ : ਮਹਾਰਿਸ਼ੀ ਵਾਲਮੀਕ ਜੀ 37
- ਅਖੰਡ-ਭਾਰਤ ਦੇ ਸੁਪਨਸਾਜ਼ : ਖ਼ਾਨ ਅਬਦੁਲ ਗੱਫਾਰ ਖ਼ਾਨ 42
- ਭਾਰਤੀ ਵਿਆਕਰਣ ਦੇ ਪਿਤਾਮਾ : ਅਚਾਰੀਆ ਪਾਣਿਨੀ 46
- ਉਦਾਸੀ ਮੱਤ ਦੇ ਬਾਨੀ : ਬਾਬਾ ਸ਼੍ਰੀ ਚੰਦ ਜੀ 52



ਸਪਤ-ਸਿੰਧੂ ਦੇ ਸਿੱਧੂ ਸਾਹਿਤਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਰੱਖਣ ਲਈ ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਚਾਰ  
ਮੰਨਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਸਿੱਧੂ ਸੱਭ ਨਵੀਆਂ ਚਿੰਤਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਖਿੱਤੇ ਦਾ ਨਾਮ ਸਪਤ-ਸਿੰਧੂ  
ਪਿਆ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਖਿੱਤੇ ਵਿਚ ਨਵੀਂ ਦੀ ਮਹੱਤਵ ਨੂੰ ਭਰਵਾਂ ਵੀ ਹੈ ਜਿਸ ਤੋਂ ਪੂਰਬ-ਉੱਤਰ  
ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਕ੍ਰਮਪ੍ਰਤਰ ਵੱਧੀ ਵੀ ਹੈ। ਇਸ ਨਵੀਂ ਖਿੱਤੇ ਵਿਲਾਹ ਬਾਈ ਵੀਆਂ 6 ਨਵੀਆਂ  
ਸਤਲੁਜ, ਬਿਆਸ, ਚਨਾਬ, ਵਾਹੀ, ਜਿਠਕ, ਸਤਲੁਜ ਆਪਣੀ ਲੰਮੀ ਯਾਤਰਾ ਕਰਦਿਆਂ  
ਹੋਇਆ ਆਖਰ ਸਿੰਧੂ ਨਦੀ ਵਾਹੀ ਹਿਸਾ ਛੱਡ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਸੱਭ ਨਵੀਆਂ ਚਾਰ  
ਉੱਤਰ-ਪੱਛਮੀ ਖੇਤਰ ਦੇ ਲਗਭਗ ਪੂਰੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਹੀ ਪ੍ਰਫੁੱਲਤ ਪਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਸਮੁੱਚਾ  
ਪੰਜਾਬ (ਚੜ੍ਹਦਾ ਤੇ ਲਹਿੰਦਾ) ਅੱਜ ਵੀ ਹਰਿਆਣਾ, ਹਿਮਾਚਲ, ਜੰਮੂ ਕਸ਼ਮੀਰ, ਲੱਦਾਖ,  
ਗਿਲਗਿਤ, ਬਲਤੀਸਤਾਨ, ਬਿਹਾਰ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਅਤੇ ਬਲੋਚਿਸਤਾਨ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਇਸ  
ਇਤਿਹਾਸਕਾਰ ਤਾਂ ਕਾਬਲ ਨਦੀ ਨੂੰ ਵੀ ਇਸ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਮੰਨਦੇ ਹੋਏ ਇਸ ਦੇ ਖੇਤਰ ਨੂੰ ਵਧਾ  
ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਹੀ ਸਪਤ-ਸਿੰਧੂ ਕਲਪੁ ਚਾਹ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਨਾਮ ਨਾਲ ਜਾਣਿਆ ਜਾਣ ਲੱਗਾ।  
ਇਸੇ ਖਿੱਤੇ ਵਿਚ ਮੌਹਿੰਦਰੀ ਹੱਥੀ ਕਾਲ ਦੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਵਿਕਸਿਤ ਹੋਈ ਜੋ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਪੱਛਮੀ  
ਭਾਰਤ ਤੱਕ ਵੀ ਫੈਲੀ। ਉਸੇ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਵਿਦਕ ਕਾਲ ਵਿਚ ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਵੀ  
ਚੰਦਨਾ ਇਸੇ ਖਿੱਤੇ ਵਿਚ ਚੋਈ। ਪਾਇਨੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਵਿਆਕਰਨ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂਰ ਇਥੇ ਹੀ  
ਰਚੇ। ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਤਕਸ਼ਿਲਾ ਵੀ ਇਥੇ ਸਥਾਪਿਤ ਹੋਈ। ਚਾਈ  
ਹਜ਼ਾਰ ਤੋਂ ਵੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮਹਾਤਮਾ ਬੁੱਧ ਦੇ ਵਚਨਾਂ ਦੀ ਗੂੰਜ ਵੀ ਇਸੇ ਖਿੱਤੇ  
ਵਿਚ ਗੂੰਜੀ। ਬੋਧੀ ਦੀ ਤੀਸਰੀ ਸਦੀ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਹੋਈ। ਪੂਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਜਿੱਤਣ  
ਦਾ ਸੁਪਨਾ ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਯੁਗ ਦੇ ਸਿਰਦਾਰ ਨੂੰ ਇਸੇ ਸਪਤ-ਸਿੰਧੂ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਪੋਰਸ ਨੇ  
ਲੱਕ ਤੋੜਵੀਂ ਹਾਰ ਦਿਤੀ। ਜੋ ਚਾਚਾ ਇਤਿਹਾਸ ਵੱਲ ਝਾਤ ਮਾਰੀਏ ਤਾਂ ਇਸੇ ਖਿੱਤੇ ਵਿਚ  
ਪੰਦਰਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿਚ ਦਸ ਗੁਰੂ ਪਰੰਪਰਾ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਹੋਈ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ  
ਦੀ ਬਾਈ ਸਿੰਧ ਦੀਆਂ ਲਹਿਰਾਂ ਤੇ ਗੂੰਜਣ ਲੱਗੀ। ਇਸੇ ਦਸ ਗੁਰੂ ਪਰੰਪਰਾ ਨੇ ਪੂਰੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ  
ਜਾਤ-ਪਾਤ ਵਿਗੀਣ ਖਾਲਸਾ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਚਿੜੀਆਂ ਤੋਂ ਬਾਜ ਲੜਾਉਣ ਦਾ ਸਫਲ  
ਪ੍ਰਯੋਗ ਕੀਤਾ। ਦਸ ਗੁਰੂ ਪਰੰਪਰਾ ਅੱਜ ਅਸੀਂ ਸਪਤ-ਸਿੰਧੂ ਦੇ ਮਹਾਪੁਰਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰੀਏ, ਖਾਸ  
ਕਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਹਾਪੁਰਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਯਾਦ ਨੂੰ ਮਿਟਾਉਣ ਲਈ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਹੁਕਮਰਾਨਾਂ ਨੇ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ  
ਦੇ ਉਪਰਾਲੇ ਕੀਤੇ।

**ਡਾ. ਕੁਲਦੀਪ ਚੰਦ ਅਗਨੀਹੋਤਰੀ**  
ਸਲਾਹਕਾਰ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਮੰਤਰਾਲਾ  
ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ

**ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ**  
**ਰਸਪ ਅੰਮਿਤਸਰ - 143002**  
e-mail: [ravisahitprakashan@yahoo.co.in](mailto:ravisahitprakashan@yahoo.co.in)

ISBN : 978-81-7143-728-3



9 788171 437283

**Rs. 150/-**